

# DIALOGUE NUNIQUE

**Z** et **A**

## AUTOUR DU MONDE

- A. — ...mais il n'en est pas moins vrai que je ne comprends toujours rien à ces peintres que vous nommez « cubistes ».
- Z. — C'est pourtant bien simple.
- A. — Oui, seulement on ne sait même pas comment il faut les regarder, on voit des quantités de parties de quelque chose, on ne peut pas en trouver une entière.
- Z. — Au contraire, dans ces tableaux seulement se trouve une chose entière, tandis qu'il n'y en a qu'un morceau dans tous ceux qu'on a peints jusqu'ici. Voulez-vous me dire ce que vous voyez là, sur la table, dans cette coupe à fruits ?
- A. — Mais ce sont des noix vertes.
- Z. — Bien. Oubliez pour un instant vos connaissances acquises et nous allons dire: une noix c'est une forme vaguement ronde et verte. Trouvez-vous cela suffisant ?
- A. — Non, vraiment, je crois qu'une noix n'est pas qu'une forme ronde et verte.
- Z. — Alors comment allons-nous faire pour savoir ce qu'elle *est* encore ?
- A. — Ma foi, je ne sais pas, regarder dedans.
- Z. — C'est aussi mon avis. Je l'écale. Et voici que maintenant la noix est une forme beaucoup plus caractérisée et d'une couleur jaune. Cherchons encore. Je la casse. Voici qu'une noix est une forme quasi circonvolutive bien différente des deux premières et d'un autre jaune que celui de la coque. Je mords dedans. Voici qu'elle est presque blanche. Et considérons que la première forme (écale) est une matière assez molle qui se déchire et a teinté nos doigts en marron foncé; que la seconde (coque) est une matière très dure, striée, lisse et cassante; que la troisième est une matière fine et huileuse: et nous pouvons dire maintenant que nous savons à peu près ce qu'*est* une noix.
- A. — Mais ce sont des observations de naturaliste que nous faisons là, je ne vois pas très bien le lien...