

charmante que l'auteur a pris grand plaisir à écrire certains soirs en pensant aux caractères typographiques qu'il emploierait, aux compositions en deux tons, aux lettrines ornées rubriquées et enluminées au pinceau auxquelles il l'unirait. Je parie que Mr Ker-Frank-Houx n'a pas l'électricité dans sa maison, je ne veux pourtant pas dire que son conte ait goût d'huile.

Les cahiers idéalistes. — *Paris* n° 31-32. Ce numéro contient la fin de la conférence de Mr Dujardin : il y est parlé, bien parlé de la Bible, le livre que j'aime, et tant qu'à moi j'approuve nettement tout ce qui est dit ici, je crois d'ailleurs que " La joie des sept couleurs " dit un peu déjà ce que je pense à ce sujet, combien ont su le voir ? Qu'importe la question n'est pas là. Pour le reste je ne crois pas beaucoup aux bons conseils, qu'on envoie les jeunes poètes à la Bible, aux grecs, aux chinois cela ne fera pas un poète de plus, qu'on les envoie donc au diable et gloire à celui qui en reviendra

Le nouveau spectateur. — *Paris*. Le n° 5 est le dernier reçu. M. Roger Allard, a jusqu'au 10 juillet, saisi, noté, défini, commenté. Vive Boileau. Amen.

Le carnet critique. — *Paris*. n° 13. La première partie d'une étude intéressante de Mr Paul Blanchart sur le théâtre de Mr Saint-Georges de Bouhélier : et puis tournant les pages on rencontre Mr G. A. Masson qui à propos du dernier livre de Mr Louis Chadourne saisit, définit, commente et pardonne et aussi Mr Waldemar Georges qui jette à la face de notre temps une honte nouvelle : n'avoir pas pris au sérieux le doux Raymond, l'homme aux youtils.

Le Scarabée. — *Paris*. Dans le n° 19 Mr Jean Noury nous affirme en une dizaine de pages que M. Louis de Royaumont était un excellent homme. Eh oui c'est très probable ... mais que Balzac serait-il devenu sans Mr de Rayaumont. Dans le n° 20 Mr Etienne Marie dit je crois qu'il n'aime pas beaucoup les conférences engueulo-contradictaires qui lui semblent un peu vaines, c'est assez ce que je pensais un jour que sans le faire exprès j'étais entré à l'Impérial. Plus loin on a l'occasion de constater que M. Gustave-Louis Tautain est plus sage que dame Fortune ; il n'aime pas les audacieux. Tout de même M. G. L. Tautain soyez prudent jusqu'à ne pas être méchant, on vous croira plus fort.

Les Humbles. — *Paris*. Dans le n° de Mai Mr Marcel Sauvage retrouve ses manches et se prépare à embrocher les " pantins et les imbéciles ", tout d'abord on tendrait à le remercier de ce geste chevaleresque, mais à la réflexion on se dit qu'il va se donner chaud bien inutilement, ces pauvres gens sont si peu gênants. Dans le n° suivant (Juin) il y a une collection de petites histoires qui ne m'intéressent pas, vous non plus n'est-ce pas ? Dans le n° de Juillet une très généreuse " Harangue aux vieillards de ce temps " de Mr Christian. Dans ce même numéro Madame ou Mademoiselle Renée Dunan se complait à définir aussi précisément que possible les divers sens du mot " pédéraste ".

Le Faubourg. — *Paris*. J'en suis au n° 8, deuxième année. Je le préférerais quand il était plus jeune, ah joli mois de Mai quand reviendras-tu ?

Les Pionniers de Normandie. — *Aunay. Odon. Calvados*. Le dernier n° reçu est de Janvier-Février 1919. Mr Edouard Dujardin de Mr Paul Morisse, étude très consciencieuse naturellement. Il y a aussi un " Pionniers ! O Pionniers " de Walt Whitman, c'est un petit lingot de cuivre gros comme une noisette dont on a fait un kilomètre de fil.

Pagina d'Arte. — *Milan et Rome*. Il n'est question ici que de choses trouvées, j'y regarde les reproductions d'art ancien.

Infinito. — *Dumfries*. En ce qui concerne les lettres françaises on ne me paraît pas très exactement renseigné là-bas, mais après tout c'est bien excusable, il y a tant de gens ici même qui jouent à collin-maillard.

Les Tablettes. *Saint-Raphaël. Var*. Je connais un vieux bonhomme qui a édité pendant vingt ans une revue mensuelle de 32 page in 4° sur 2 colonnes imprimées en corps 8 contenant *uniquement* des vers, la collection complète est imposante comme le grand Larousse. Le bonhomme en est très fier et il a la conviction de n'avoir jamais fait de mal à personne, je crois au fond qu'il a raison.