

Par la lumière peints....  
Jean Royère.

S'il est un poète facile à situer c'est bien M. Jean Royère à cause de la pure unité de son œuvre.

La fantaisie qui a séduit tant d'artistes ne l'a point pris dans ses joyeux réseaux. Parti du rond-point symboliste, il en a fait le tour avec une lente majesté. S'il connaît les allées adjacentes il ne s'y attarde pas pour rêver. Le rond-point lui suffit. Mais comme il a su le rendre éblouissant, le doter des plus somptueux attributs. Fidèle à la discipline mallarméennes il veut un vers tendre, roide, hiératique qui ait sa beauté propre indépendamment de l'ensemble du poème. C'est bien ce qu'il nous offre encore qu'il soit très amoureux du rejet. La poésie de M. Jean Royère repose sur une idée métaphysique qu'il enroule et déroule avec un lyrisme pictural qui constitue l'un de ses principaux attraits. Fils de cette lumineuse et élyséenne Provence M. Jean Royère a joué avec l'onde et le ciel comme aucun autre poète. L'hyperbole est sa suivante; il a porté cette figure à son plus haut période; ce recueil ne devait-il pas s'intituler au préalable "Hyperboles". Le titre choisi définitivement par M. Royère n'est pas moins caractéristique de son art. Les poèmes sont en effet, peints par la lumière. Ce sont des syllogismes esthétiques, des enthymèmes. La sagesse du philosophe cartésien s'allie aux dons du poète symboliste et cela forme une œuvre unique, un diamant verbal que le rythme élève à la hauteur d'une aurore.

"Tu rêves d'une aurore égale à la mémoire" ....

Louis de GONZAGUE-FRICK

---

## Vient de paraître:

DE PIERRE ALBERT-BIROT

La joie des sept couleurs. (Poème) ..... 7 fr.  
Larountala. (Polydrame) ..... 7 fr.  
Poèmes quotidiens. .... 5 fr.

*Expédition franco sur mandat ou contre remboursement.*  
Adresser commandes et mandats: Pierre Albert-Birot.  
37, rue de la Tombe-Issoire. PARIS (14<sup>ème</sup>)