

POEME

L'AMIE LE CHEVAL MORT

*J'ai le rez-de-chaussée de l'immeuble dans le bas-fond de mon âme*

*Elle, l'amie, est partie sans mot dire.*

*Voilà donc une soirée flamboyante de perdue.*

*Eh, non la vie.*

*Sur la chaussée gît un cheval mort*

*mare de sang*

*Pourquoi cette marmaille autour de ma pensée ?*

*« Zézé, regarde, il bouge. »*

*Et ces yeux de rôdeuse ? l'amie est partie sans mot dire. Et ces*

*yeux de rôdeuse ?*

*Une lampe s'éteint sur ma tristesse.*

*Tant mieux.*

*J'allume mon cigare et m'enveloppe de fumée.*

J. PEREZ-JORBA.

---

LES PROJETS DE " SIC "

Si les circonstances le permettent, nous avons l'intention d'organiser deux manifestations :

La 1<sup>re</sup> : vers la mi-Mai

1<sup>re</sup> représentation de « LAROUNTALA »

Polydrame en 2 parties de Pierre Albert-Birot.

La 2<sup>me</sup> : vers la mi-Juin

une seconde représentation du drame de Guillaume Apollinaire

LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

et une nouvelle pièce en un acte du même auteur.

---

LES JEUNES :

M<sup>me</sup> Chana Orloff (avec le précieux concours de son mari, le poète Ary Justman) a conçu et réalisé un fils :  
Elie, Alexandre

M<sup>me</sup> Gaston Picard (également avec le précieux concours de son mari le poète Gaston Picard) a conçu et réalisé  
une fille : Monique.

Sic qui aime tant les jeunes ne peut moins faire que d'accueillir à bras ouverts ces nouveaux-venus d'autant  
mieux qu'ils ont paraît-il très bien trouvé leur voix et s'exercent à composer déjà des poèmes à crier et à  
danser.