

Monologue nunique

Z sans A

Conclusion :

Depuis Socrate le rationalisme nous mine.

N'est-il pas assez plaisant de prétendre détruire le rationalisme en ratiocinant?

Des actes et non des dits
au verso contredits

Quand je rencontrerai mon ami A nous parlerons de la chaussure nationale.

RIDEAU

P. A. B.

ETC...

NAISSANCES :

Dada : cahiers d'art d'une tenue et d'une sobriété sympathiques, publiés à Zurich par le poète roumain Tristan Tzara et le peintre Janco. *Dada 2* va paraître incessamment.

Troços : revue d'avant-garde, tendances cubistes, — s'il est encore permis d'employer ce vocable — fondée à Barcelone par J. M. Junoy. Présentation très soignée qui témoigne d'un goût sûr.

Procellaria : revue d'art fondée à Mantoue par le poète Gino Cantarelli qui a l'intention d'en faire après la guerre un important organe international. Le n° 3 vient de paraître.

Noi : revue d'art fondée à Rome par le peintre E. Prampolini : tendances nettement internationales également, ces deux revues contiennent déjà des textes italiens et des textes français. Un seul numéro de « *Noi* » a paru, mais on annonce la publication très prochaine d'un numéro triple.

Le carnet critique : On nous prie d'annoncer pour les premiers jours de novembre la publication de cette nouvelle revue sous la direction de Gaston Ribière-Carcy et exclusivement consacrée à la critique. Cette idée nous paraît des plus intéressantes, condition *sine qua non* : que les articles soient littéralement ce que le titre annonce.

LIVRES :

« Poésie japonaise ». — M. M. Harukichi Shimoi et Gherardo Marone ont traduit en une série de poèmes qu'ils donnent comme les représentants de la jeune littérature japonaise. Ce livre nous fait constater qu'effectivement la poésie au Japon en est encore à la période symboliste et impressionniste.

Voici en substance ce que les traducteurs disent du poète Isamu Yoshii, qui nous a paru le plus « neuf » de ce groupe et dont nous citons trois poèmes :