

DIALOGUES POLÉMIQUES

PHILÈBE OU LE PLAISIR.

PLATON. ŒUVRES COMPLÈTES — CHARPENTIER. IV. 517 SQ
TEXTE CHOISI PAR MONSIEUR X..., CAPORAL AU 2^e GROUPE D'AVIATION

PROTARQUE. — QUELS SONT LES PLAISIRS, SOCRATE, QU'ON PEUT A JUSTE TITRE TENIR POUR VRAIS ?

SOCRATE. — CE SONT CEUX QUI ONT POUR OBJET LES BELLES COULEURS & LES BELLES FIGURES, LA PLUPART DE CEUX QUI NAISSENT DES ODEURS & DES SONS ; TOUS CEUX, EN UN MOT, DONT LA PRIVATION N'EST NI SENSIBLE, NI DOULOUREUSE, & DONT LA JOUISSANCE EST ACCOMPAGNÉE D'UNE SENSATION AGRÉABLE, SANS AUCUN MÉLANGE DE DOULEUR .

PROTARQUE. — COMMENT FAUT-IL QUE NOUS ENTENDIONS CECI, SOCRATE ?

SOCRATE. — PUISQUE TU NE COMPRENDS PAS SUR-LE-CHAMP, CE QUE JE VEUX DIRE, IL FAUT TACHER DE TE L'EXPLIQUER. PAR LA BEAUTÉ DES FIGURES, JE N'AI POINT EN VUE CE QUE LA PLUPART POURRAIENT S'IMAGINER : PAR EXEMPLE LES BEAUX CORPS OU LES BELLES PEINTURES. MAIS JE PARLE DE CE QUI EST DROIT & CIRCULAIRE, & DES OUVRAGES DE CE GENRE, PLANS ET SOLIDES TRAVAILLÉS AU TOUR, AINSI QUE DES OUVRAGES FAITS A LA RÈGLE ET A L'ÉQUERRE, SI TU CONÇOIS MA PENSÉE, CAR JE SOUTIENS QUE CES FIGURES NE SONT POINT, COMME LES AUTRES, BELLES PAR COMPARAISON, MAIS QU'ELLES SONT TOUJOURS BELLES EN SOI DE LEUR NATURE, QU'ELLES PROCURENT DE CERTAINS PLAISIRS QUI LEUR SONT PROPRES, ET N'ONT RIEN DE COMMUN AVEC LES PLAISIRS PRODUITS PAR LE CHATOUILLEMENT. J'EN DIS AUTANT DES BELLES COULEURS QUI ONT UNE BEAUTÉ DU MÊME GENRE ET DES PLAISIRS QUI LEUR SONT AFFECTÉS. ME COMPRENDS-TU A PRÉSENT ?