

Ô Mânes de Gentle Man

* « IL SÉVIT, MÊME LA-BAS, NOTRE IMBÉCILE
CHAPEAU HAUT DE FORME. »
PIERRE LOTI, L'ILLUSTRATION, 19 FÉVRIER 1916.

Nous maintiendrons

_____ contre menaces vagues d'un dandysme de médiocratie _____
_____ Edouard VII^e du nom _____ majestueusement ton souvenir
D'aucuns demandent : « En ces heures de _____ régénératrices _____ mutilations,
d'union pipée par piteux partisans des Papes **NOIRS** - **BLANCS** - **ROUGES**
_____ couleurs bochissimes _____
d'une gloire sans tache cependant _____ pour bien des pauvres bougres,
bourgeois, artistes, _____ citoyens faits pour la paix sans langue,
_____ SIED-IL DE REVÊTIR
bottes vernies, bijoux parfumés, costume de sobre élégance, _____
nous distinguant de l'embusqué, d'ors et de cuir blond enrichi, sur le boulevard,
_____ & « FOURNISSEUR AU MAN'S ? »
— Eh ! Pourquoi non ? Soyons élégants _____
_____ prouvant ainsi notre tenue morale !
Ne restaurant rien, jamais de reine surtout, _____ comprenez bien, _____
compères et camarades _____ nous maintiendrons par goût l'emblème,
rendant hommage à **Edouard VII**, l'anglo-français qui ignorait les arts,
mais devinait l'Allemagne, _____
_____ et coiffait son **HAUT DE FORME** en vrai artiste.
Portons glorieusement comme lui cette marque civile, _____
_____ qu'un **HERZOG VON ROSENZOLLERN** abhorre _____
qu'il en soit ainsi, Messieurs, vive le chapeau haut de forme !
_____ **RAIDE & NOIR, OU GRIS DUVETEUX,** _____ puis encore
redingote, pantalon à **LIGNES DROITES**, modernes en un mot _____
_____ **ZUC POUR LES RONDOUILLARDS !** _____ n'est-ce pas ?
Messire **JEAN DE BONNEFON** *qui savez être magnifiquement* **IMMENSE**
C'est **LITTLE SEM**, je crois, qui prône de préférence
_____ **SON COUVRE-PEU** dit le **MELON** ; _____
_____ d'autres aussi, sans doute, parmi nos propres **BOCKES**,
rêvant duels, mensurs et courses _____
_____ boxe, coqs, ratiers, taureaux et levriers ;
différencions, c'est nécessaire ! Et lorsque trop de reflets seront superflus
_____ pour nos voyages — même pour le négligé _____
des heures de footing, de pluie ou de taxi : _____ la vraie casquette,
chère à **P. PICASSO** _____ a parfaitement son prix _____ mais oui, mais oui...

* **SÉBASTIEN VOIROL** *

DISPOSITION TYPOMÉTRIQUE & PSYCHOTYPIQUE DE AMÉDÉE OZENFANT