

# EXPOSITIONS

GALERIE *BERNHEIM JEUNE*, TOMBOLA AU PROFIT DES ARTISTES POLONAIS.

Peu d'ensembles offrent un semblable intérêt.

Fougue sensuelle de RODIN — exacerbation de ROUAULT — luxuriance de WLAMINCK & d'AMÉDÉE OZENFANT — dandysme de KISLING — tendresse de LÉWITZKA — hiératique somptuosité de ROSETTI — docte sobriété de MARCHAND — cristallisation de PICASSO — fraîcheur de BLOT & ZAWDZINSKI — intimité de VUILLARD — orientalisme de MAURICE DENIS — haute tenue de GUÉRIN — émouvante naïveté de SAYAZ et de madame RUBEZAK — humanisme scientifique de LHOTE — caprice de madame ZINA OZENFANT.

& les ardentes notations de DUFY — phosphorescences de DIRICKS — joaillerie de METZINGER — japonaiseries de WAROQUIER — miroitements de SIGNAC & l'âme de Charles-Louis-Philippe dévotieusement captée par BOURDELLE.

Avec de beaux dessins, gravures ou bois de COTTET — DUNOYER DE SEGONZAC — LUC-ALBERT MOREAU — STEINLEN — ROUSSEL — MARQUET — HENRI-MARTIN — BRANDEL — mademoiselle BAILLY — LESPINASSE — GEJZLER.

Innovation qui mérite remarque : l'accoutumé patronage du surintendant des Beaux-Arts fut remplacé par une visite de RODIN.

Aloës Duravel.

Chez madame BONGARD, 5, rue de Penthièvre, nous avons eu du plaisir à voir de jolies poupées polonaises pour fêtes — aussi de charmantes robes d'enfant créées par madame BONGARD elle-même & qui nous font penser une fois de plus qu'il y a une véritable injustice à écarter la mode — robes, chapeaux, &c. — des expositions plastiques. C'est peut-être dans cet art que la France affirme le plus *constamment* la *souplesse* de son génie.

Atrabile.

---

---

# POUSSIÈRES

## florilège cherfilial n° VI

28 décembre : *L'Echo de Paris*, Général CHERFILS :

« Le colonel était un soldat. Le cas inverse est plus rare. »

★

10 janvier : *L'Echo de Paris*, Général CHERFILS :

« Le *ON* mystérieux, dont dépend le sort de cette démoralisation décisive, n'est plus un général en chef, un cœur et un cerveau uniques, qui perd une grande bataille et la guerre avec elle. Ce *ON* est maintenant une nation entière. »

(Typographie scrupuleusement respectée.)

N. D. L. R.

★

« La conséquence immédiate de cette extension extraordinaire des effectifs en jeu, est que la nation totale, avec sa population civile et même féminine. . . . . »

★

« Des émissaires neutres, chargés de rameaux d'olivier, viennent chez les grands Alliés avec des paroles de miel boche sur leurs lèvres. Tous ces indices sont singulièrement significatifs. »

## défense & illustration

de la **presse française**

« Par contre, l'hiver y amène des froids incroyables, capables de raidir les chameaux. »

Ch. STIENON, *Echo de Paris*, 28 décembre 1915.

★

« La guérite est l'écrin du soldat. »

Général POILLOÛE DE SAINT-MARS, *Illustration* 18 déc. 1915.

★

Du *Bulletin des Armées de la République*, n° 148 :

« Napoléon I<sup>er</sup> n'avait ni locomotives, ni wagons, ni automobiles à sa disposition... »