



— Sûr que c'est le mieux informé, regardez-moi tous ces blancs !

dessin de CHAZALVIEL

l'Élan

il paraîtra chaque quinzaine, à partir du 15 avril, sur beaux papiers de luxe : hollandaise, arches, vergés, japon, de format in-quarto raisin (25×32,5) — typographie très soignée — couleur posée à la main par Saudé, coloriste. il publiera des bois, des eaux-fortes, des lithographies, en noir et en couleurs. le numéro sera vendu 1 fr. 25. abonnement pour 12 numéros, en France : 15 francs. à l'Étranger : 20 francs.

il sera tiré quelques exemplaires de grand luxe sur japon impérial au prix de 5 francs le numéro — 60 fr. pour 12 numéros. les numéros des abonnés à l'édition de luxe porteront le nom du souscripteur et seront signés par le directeur-gérant.

à nos lecteurs

Beaux jours et soleil, beaucoup de nos lecteurs quittent Paris pour la nature. Il est certain que notre vente se ressentirait lourdement de ces départs; or, l'Élan qui a pour seul but la défense de l'art français et de l'esprit français se vend au-dessous du prix coûtant; il se doit d'éviter de grosses pertes pendant l'été pour pouvoir réparaître en octobre, perfectionné encore.

(Nous rappelons à ce sujet les nombreuses améliorations que nous avons successivement apportées à l'Élan : couleur posée à la main, augmentation des pages, etc.....)

Nous ne donnons pas les raisons à côté (mobilisation du personnel...): notre œuvre est utile, nous voulons qu'elle vive longtemps, nous désirons éviter les pertes de la saison d'été et, comme plusieurs journaux artistiques, nous donnons rendez-vous à nos amis en octobre.

Naturellement, nos abonnés verront leur abonnement prolongé proportionnellement.

Nous remercions vivement les lecteurs de leur appui qui a si efficacement soutenu nos premiers efforts; nous ferons tout le possible pour les intéresser encore davantage à notre œuvre.

LA DIRECTION.