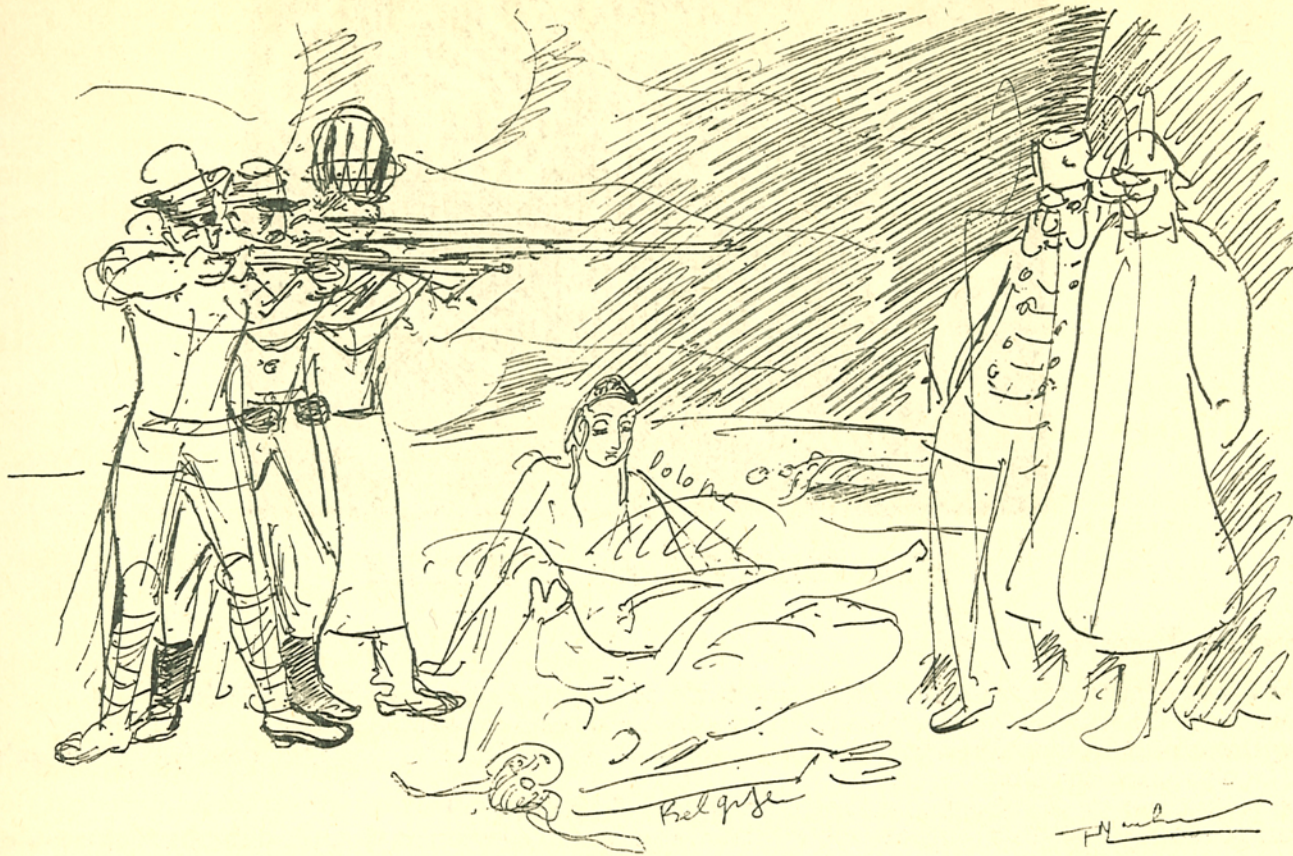


LES PILLARDS



dessin de JEAN MARCHAND, soldat au N° d'infanterie

défense et illustration de la presse française

La Mode, 14 Mars 1915.

Fillette ignorante. — Monsieur se prononce correctement *Mocieur*, sans accent circonflexe sur l'o. La bouche doit se resserrer légèrement pour prononcer la première syllabe.

La Mode, 11 Avril 1915.

Apprentie pâtissière. — Remercie la lectrice qui a donné la recette du pâté de foie de bœuf. Elle

voudrait savoir comment faire revenir la couleur blanche aux statues religieuses qui ne sont pas en porcelaine.

La Mode, 14 Mars 1915.

RECETTE CONTRE LES BRULURES

Prenez un morceau de porc *mâle* bien gras, piquez-le d'avoine, qu'il en soit tout noir, enfitez dans le morceau de porc une tige de fer, puis mettez le feu à l'avoine. En brûlant, l'avoine fera fondre le porc, et vous recueillerez dans un récipient une graisse noire. Etendez sur la brûlure cette graisse et bandez. Renouvelez l'opération.

Monsieur HENRY BATAILLE n'a jamais donné de vers à aucune revue. Le poète du *Beau Voyage*, dérogeant à ses principes, a bien voulu pourtant nous permettre de reproduire une page de ses manuscrits qu'il illustre quelquefois de croquis en travaillant, permettant ainsi, à son double et merveilleux talent, de s'exprimer simultanément. Cette page, non faite pour être publiée, nous a paru trop significative, quand il nous fut permis de la voir,

pour que nous n'insistions pas auprès du poète afin qu'il fasse une exception en faveur de **l'Élan**.

N. D. L. R.

A nos lecteurs

L'incontestable succès de notre premier numéro nous permet d'améliorer encore la qualité de notre édition. Nous paraîtrons désormais avec de la couleur *posée à la main*, procédé toujours réservé jusqu'à présent

aux éditions de haut luxe. Nous continuerons à numéroter chaque exemplaire.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur notre tirage de luxe sur japon (de la manufacture impériale de Tokio), à 50 exemplaires seulement au prix net de 5 francs.

Le numéro 1 ne sera pas réimprimé.