

DER ZWEEMANN

MONATSBLÄTTER FÜR DICHTUNG UND KUNST
HERAUSGEGEBEN VON HANS SCHIEBELHUTH UND CHRISTOF SPENGMANN

DIE ERSTE JAHRESFOLGE
DAS VIERTE HEFT
FEBRUAR 1920



INHALT: SPENGMANN / IN DEN TAG. HALA / DOSTOJEWSKI UND DIE NEUE WELT.
BOCK / ERLEBNIS UND DICHTUNG. HERZFELD / DREI GEDICHTE. KNOBLAUCH / GEDICHTE.
VON HARDEN / WEISSE PERLEN. MIERENDORFF / PIOPPIS SONNTAG-NACHMITTAG.
GLOSSEN: TAGESWEISHEIT / BERLINER BÖRSENKUKUKUNST / EIN KOKOSCHKAPROZESS.
HANNOVERSCHES THEATER / KESTNER-GESELLSCHAFT HANNOVER
KRITIK: ÜBER BÜCHER / ÜBER MUSIK. — GRAPHIK: SCHÜTTE

DER ZWEEMANN / VERLAG
ROBERT GOLDSCHMIDT & Co. / HANNOVER