

# INHALT DES FÜNFTEN HEFTES

## MAI 1921

---

- R. SEEWALD: Autobiographisches  
R. SEEWALD: Maler und Natur  
FRANCIS JAMMES: Erinnerungen  
FRANKREICH: Die jüngste französische Musik (H. H. Stuckenschmidt). — Kubismus und Sinneserfahrung (F. M. Huebner). — Purismus und Totalismus  
HOLLAND: Ausstellung des Hollandische Künstenaarskring (F. M. Huebner). — Amsterdamer Kunstversteigerungen (F. M. H.)  
SCHOTTLAND: »Moderne« schottische Malerei (F. M. H.)  
BÜCHER: Picasso und Kandinsky (Leopold Zahn)  
GRAPHISCHE MAPPENWERKE: L. Wintermeyer »Die ersten Menschen«  
DAS SCHÖNE-BUCH: R. Seewalds illustrierte Bücher (G. Kaschnitz)  
KATALOGE  
ZEITSCHRIFTEN-ARCHIV  
NOTIZEN: K. Schwitters: Meine Ansicht über den Wert der Kritik. — Die jungen Italiener und die Berliner Presse. — Dada vor Gericht usw.  
ZEITFRAGEN: Anmaßung (Hans Goltz)

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

---

Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — vierteljährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten Originalgraphik jährlich Mk. 500. —

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimentierzuschlag