

Goltzverlag, München, Briennerstrasse 8

Von R. SEEWALD illustrierte Werke:
ROBINSON CRUSOE

Nach der ältesten deutschen Uebersetzung von L. E. VISCHER aus dem Jahre 1720. Grossquart, 318 Seiten, gesetzt aus der Tiemann-Fraktur in neuer soeben gegossener Schrift, mit 80 Zeichnungen von R. SEEWALD in Faksimile-Reproduktion. 500 numerierte Exemplare.

Ausgabe A: Nr. 1—20 auf starkem Zandersbüttlen mit zwei Original-Lithographien von R. SEEWALD signiert, voll subskribiert.

Ausgabe B: Nr. 21—100 auf Zandersbüttlen, die beiden Lithographien nicht koloriert. In ganz Leder bei Frieda Thiersch, München, mit der Hand gebunden, einschliesslich Luxussteuer M. 1000.—.

Ausgabe C: Nr. 101—500 auf gutem deutschen Büttlen ohne die Lithographien. In vornehmen Halblederband mit der Hand bei Enders, Leipzig, gebunden M. 600.—.

„Die beiden vornehmsten illustrierten Bücher des Jahres: SLEVOGTS CORTEZ und SEEWALDS ROBINSON.“ Almanach der Bücherstube 1921.

HEINRICH VON KLEIST:
PENTHESILEA
EIN TRAUERSPIEL.

Mit 21 zum Teil farbigen Lithographien von R. SEEWALD. Grossquart. In 200 Exempl. handschriftlich numeriert und vom Künstler gezeichnet.

Ausgabe A: Nr. 1—25 Museumsausgabe vergriffen!

Ausgabe B: Nr. 26—60 vergriffen!

Ausgabe C: Nr. 61—200 auf holl. Hadernbüttlen abgezogen und mit der Hand in Halbmaroquin gebunden mit Deckenzeichnung von R. SEEWALD M. 300.—.

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenter-Zuschlag.