

An den Wänden:

- 48. Ahnenbild
- 49. Der Heilige
- 50. * Kriegsruf
- 51. Der sterbende Islam
- 52. Das Ende des Kriegs
- 53. Gräßliches Theater
- 54. Martyrium St. Agatha
- 55. † * Roter Umzug
- 56. Pferderudel
- 57. Ausgebrodener Tiger

Auf den Tischen:

- 45. Erinnerung an eine bosnische Reise
- 46. Frau Hausmeister
- 47. * Schmuggler
- 48. Die Hyäne
- 49. Trio
- 50. * Schinderkarren
- 51. * Der Lebensbaum
- 52. * Die Erde zittert
- 53. * Verzaubertes Land
- 54. Rückzug 1812
- 55. Aus Mähren
- 56. * Island
- 57. Tändlerei
- 58. Fütterung der Haifische
- 59. Treibjagd
- 60. * Die versunkene Stadt
- 61. * Frau Welt
- 62. Römische Soldaten, den Danubio überschreitend
- 63. Das Warenhaus

ERSTER SAAL (letzte Periode 1915–1921)

An den Wänden:

- 58. * † Homunculus
- 59. * Der steinerne Fischer
- 60. Judith
- 61. * Durchgeher
- 62. Bonaparte in Ägypten
- 63. Der verlorene Sohn
- 64. Kinderspielzeug
- 65. * Brandstätte
- 66. * Vereiste Mühle
- 67. Der Tänzer Sacharoff
- 68. Einöde
- 69. Der verzauberte Palast
- 70. Prozession in Bosnien
- 71. Der König von Rom
- 72. * Besuch auf dem Ölgt
- 73. Die Schlucht
- 74. † Der Gesandte
- 75. * Spanische Landschaft
- 76. † * Der Metzger
- 77. Aus dem Pinzgau
- 78. Der Kuß
- 79. Zopfabschneider
- 80. † Blick auf eine Stadt
- 81. * Abenteuer zweier Naturforscher
- 82. * Sturm
- 83. Blick auf die Stadt

Auf den Tischen:

- 64. * † Satyr und Nymphe
- 65. * Geländete Leiche
- 66. Pieta
- 67. Galizische Flüchtlinge
- 68. Alte Jungfer und Schalk
- 69. Liebesgeheimnis
- 70. Hinter der Mühle
- 71. † * Der Stier
- 72. Gespräch über den Tod
- 73. Offizierswitwe
- 74. Der verwunschene Prinz
- 75. Danse macabre
- 76. Erdkrebse
- 77. Orientale
- 78. Motiv aus Maishofen
- 79. Die Schloßfrau
- 80. Wiener Plattenbrüder
- 81. * Ein Traum
- 82. Der Schwur
- 83. * Tannhäuser
- 84. * Hinrichtung
- 85. * Strandgut
- 86. * Das Zauberbuch
- 87. * Ausflug der Vogelscheuchen
- 88. Stadt am Kanal
- 89–107 * 19 Blätter zu Strindberg: Nach Damaskus

Die mit † bezeichneten Blätter sind abgebildet.

Die mit * bezeichneten Blätter sind verkäuflich, die Strindbergblätter nur zusammen.

Titel	Das Bankett
Der Bettler	Im Krug
Vor der Kirche	Im Gefängnis
Beim Arzt	Die Schatten
In der Küche	Am Fluß
Im Hohlweg	Am Schwefelteich
Auf der Landstraße	Der Versucher
Der Irrsinnige	Im Kloster
Das Laboratorium	Memento mori