

letzten Mohikanern wird es nächstens zu Ende sein.

Der Schreiber dieses ist seit Jahren dafür eingetreten, daß in Leipzig dem holländischen Verlagswesen die Möglichkeit geboten werde, durch Errichtung von Auslieferungsstellen in Deutschland Boden zu fassen. Diese

Vorschläge stießen in deutschen Verlagskreisen auf Mißtrauen und Konkurrenzneid. Auch auf diesem Gebiete herrscht zum

Teile jene kaufmännische Kurzsichtigkeit, die nicht begreift, daß man mit einem Partner nur dann rechte Geschäfte machen kann, wenn man auch diesen verdienen läßt. Eine große Leipziger Firma schien anfänglich mit

der Wereldbibliothek,

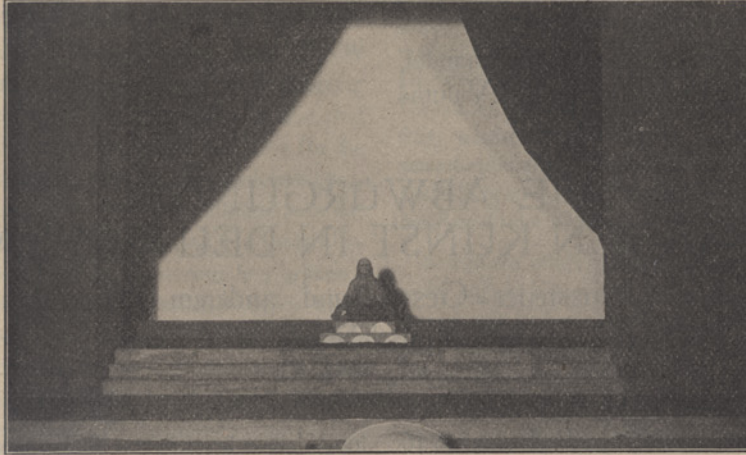
Amsterdam, eine nähere Verbindung eingehen zu wollen, ließ aber aus den erwähnten Gründen den Plan wieder fallen. Berliner, Dresdner, Münchner Verleger, die ich sprach, sahen umgekehrt nicht die Notwendigkeit ein, dem niederländischen Kulturgebiet eine besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Nicht nur

sorgten sie sich um keine Dauervertretung ihrer Firma in Holland, sie lehnten es auch ab, korporativ aufzutreten, was für jeden Teilnehmer mindere Kosten, größeren Vorteil gebracht hätte. Denn was liegt näher, als daß sich zehn oder zwanzig deutsche Verleger zusammentun, um

gemeinsam in Holland eine Auslieferungs- und Werbestelle einzurichten, die dann nicht nur Holland, sondern von hier aus auch Frankreich, England, Nordamerika mit deutschen Bucherzeugnissen durch Ausgabe besonderer Kataloge bekannt zu machen hätte und diese Länder durch verkürzte Lieferzeiten aufs schnellste bedienen könnte?

Das deutsche Verlagswesen möge mit aller An-dacht die folgende soeben

aus Paris eintreffende Nachricht studieren. »Der Pariser Verleger Grasset wird, sobald es der Wechselkurs möglich macht, den seit langem gehegten Plan zur Ausführung bringen und in Amsterdam eine Tochteranstalt gründen zu dem Zwecke, Niederland für das französische Buch und für die französische Graphik zugänglich



Karl August Kroth: Inszenierung von Euringers »Der neue Midas« nach Entwurf von Josef Eberz für Uraufführungstheater, München