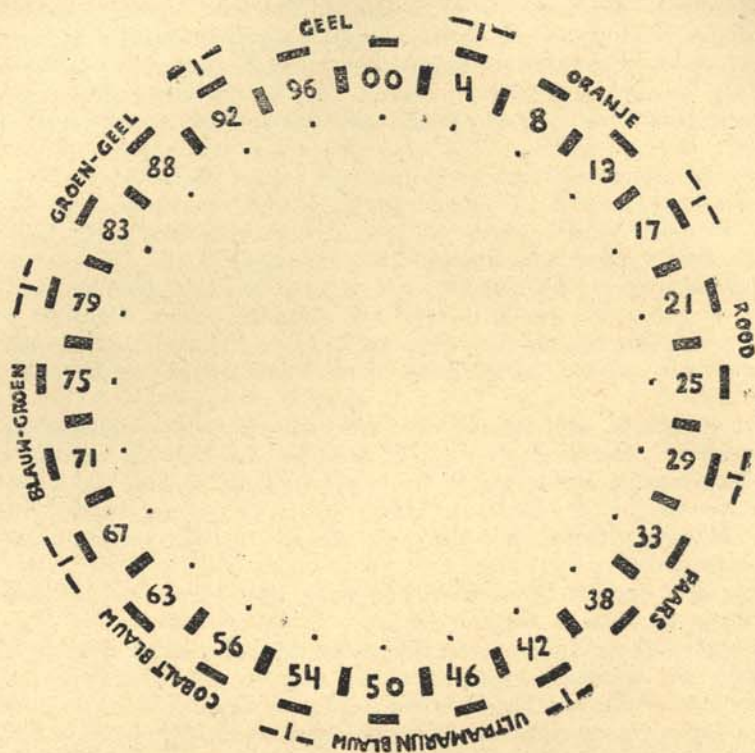


den vorm van drie- vierhoek enz. Zoo kan men ook dissonanten vormen door van de samenklanken een of twee of meer weg te laten.

Behalve de bonte kleurverhouding onderling, kan men een bonte kleur (b.v. blauw) met een on-bonte (b.v. wit) in geometrische (gelijke) verdeeling van blauw tot wit ontwikkelen. Evenzoo blauw met zwart of grijs. De eerste soort noemt Ostwald „hellklar”, de tweede



HONDERDDEELIGE KLEURENCIRKEL VAN W. OSTWALD

„dunkelklar”, de derde „trübe”, deze drie behooren tot de categorie gebroken kleuren, in tegenstelling met de reine.

„Reine Farben sind ideale Grenzfällen die man in Aufstrichen und Ausfärbungen ebenso wenig erreichen kann wie reines Weiss oder reines Schwarz”, blz. 14.

Hiermede wordt geconstateerd, dat, van een absoluut objectieve physische kleurweergave van de deelen van het licht voorloopig geen sprake kan zijn, evenmin als van een absoluut punt, of absolute lijn.