

Goltzverlag, München, Briennerstr. 8

Von R. SEEWALD illustrierte Werke:  
**ROBINSON CRUSOE**

Nach der ältesten deutschen Uebersetzung von L. E. VISCHER aus dem Jahre 1720. Grossquart, ca. 350 Seiten, gesetzt aus der Tiemann-Fraktur in neuer soeben gegossener Schrift, mit 80 Zeichnungen von R. SEEWALD in Faksimile-Reproduktion. 500 numerierte Exemplare.

Ausgabe A: Nr. 1—20 auf starkem Zandersbütten mit zwei Original-Lithographien von R. SEEWALD signiert, voll subskribiert.

Ausgabe B: Nr. 21—100 auf Zandersbütten, die beiden Lithographien nicht koloriert. In ganz Leder bei Frieda Thiersch, München, mit der Hand gebunden, einschliesslich Luxussteuer und Sortiments-Aufschlag M. 1200.—

Ausgabe C: Nr. 101—500 auf gutem deutschen Bütten ohne die Lithographien. In vornehmen Halblederband mit der Hand bei Enders, Leipzig, gebunden, einschliesslich Sortiments-Aufschlag, M. 600.—

---

**HEINRICH VON KLEIST:**  
**PENTHESILEA**

**EIN TRAUERSPIEL.**

Mit 21 zum Teil farbigen Lithographien von R. SEEWALD. Grossquart. In 200 Exempl. handschriftlich numeriert und vom Künstler gezeichnet.

Ausgabe A: Nr. 1—25 Museumsausgabe . . . . . vergriffen!

Ausgabe B: Nr. 26—60 . . . . . vergriffen!

Ausgabe C: Nr. 61—200 auf holl. Hadernbütten abgezogen und mit der Hand in Halbmaroquin gebunden mit Deckenzeichnung von R. SEEWALD, einschliesslich Sortimentsaufschlag M. 360.—