

PARE-PÉCHÉ

Ceci fut trouvé à Madrid, où Juan Gris le cure-cube faisait la veillée des armes cubistes. Chaque nuit à la fermeture de leur café, les bons amis — peintres et écrivains — sortaient en troupe serrée.

Puis arrivés à un certain point, et sur un signal, chacun s'élançait dans une direction, *seul*, dans la ville déserte, et sans regarder derrière soi.

Admirable moyen d'éviter le péché de médisance M. Jacob.

DE VIGNE EN POTS...

Dada devenu sous-officier fait battre le pas de l'oie à la jeune classe. Et les bons bourgeois anarchistes d'applaudir !

Le capital et la capitale sont gardés par ces oies.

Marchands de tableaux, vieilles dames tendres !

Si vous ne vous dépêchez pas d'« arriver », il sera trop tard.

L'enfant nègre a fait caca d'oie.

SUR LE BILLARD

Le boy annamite crachait dans mon café à la dérobee.

Le mendiant du Sacré-Cœur frottait sournoisement ses ulcères aux basques de ma jaquette.

Ce fut la glace trop véridique qui me révéla tout cela.

Les êtres vils ont les pieds plats et les genoux en casse-noisettes.

L'air a beau fleurir le seringas, je vous mettrai ce soir le masque à chloroforme. Un peu de courage : le dehors ressemblera au dedans.

D'un fer rouge promené comme un pinceau je rendrai enfin votre visage sincère : ventre couturé de vieille catin pour sergents de ville.

MORALITÉ DU JEU

— Celui qui est triste après l'amour n'est qu'une baderne d'impuissant.

— Celui qui prend des gants pour écrire des lettres anonymes n'est qu'une fripouille d'honnête homme.

— Celui qui s'enfuit pris de panique après un coup de couteau n'est qu'une vessie de lâche.

— Celui qui regrette l'argent qu'il a donné n'est qu'un voleur.

— Celui dont l'argent volé brûle les doigts n'est qu'un pauvre baladin du crime.

La règle du jeu est de savoir jouer son rôle jusqu'au bout !

MAUVAISES ODEURS

Le troupeau cubiste sent mauvais

Le troupeau futuriste sent mauvais

Le troupeau dadaïste sent mauvais

Le troupeau politique sent mauvais

Le troupeau pharmaceutique sent mauvais

Le troupeau philosophique sent mauvais

Le troupeau journalistique sent mauvais

etc. etc.

Tous les troupeaux sentent mauvais

Tous les bergers sentent le troupeau

L'indépendance de quelques-uns n'est qu'une question de délicatesse olfactive.

PAUL DERMÉE.

Georges Ribemont Dessaigne, est devenu roumain, Tristan Tzara Parisien, voilà ce que fait l'amitié. F. P.

« Mire : Pierre de Massot est trop jeune pour écrire » équivaut à dire : « Cet enfant est trop jeune pour naître » F. P.