Les sentiments
descentes de lit dans la maison
de l’antiquaire
Matin
Les ailes de l’aéroplane
balancent le réveil des amours
en chemin de fer
Les rails en pleurs
l’intelligence déraillle
et sans souci les mécaniciens se disputent
les chansons des wagons-lits
Mes amis mes amis
ne vous fiez pas à l’étincelle
le feu prend partout
même dans vos cervelles
Arrêt première station
le chef de gare sans raison
— est-ce l’étalage du soleil
sur les fenêtres du wagon
ou l’inspiration anti-alcool
du matin en papillotes —
divague en jonglant avec les colis
sévèrement remplis de café réveil-matin
La puissance des catapultes
brise les ailes trop fragiles de l’aéroplane
balançoire de vieilles tendresses
Ohé mes très chers amis
sur les sentiments en descente de lit
le temps passe
la pluie tombe méfiante et mesquine
Vos paroles sont des schrapnells
sur les roues tournesol
Les cimetières s’allongent jusqu’à l’herbe morte...
Prenez garde aux tombes ouvertes

CÉLINE ARNAULD

RÉPONSES

La plus basse littérature, c’est la littéra-
ture de vengeance.
A ceux qui ne sont pas mes amis: « Suivez
la foule, troupeau d’imbéciles. »
CÉLINE ARNAULD