

# E T C . . .

**PEINTURE.** — SIC ne peut faire autrement que de s'élever contre le primitivisme-image que plusieurs artistes cherchent à remettre au jour. La guerre ne porte pas en soi une marque de barbarie et d'ignorance; il y a eu des guerres dans les temps barbares, dans les temps civilisés, dans les temps modernes, il y en a une aujourd'hui, il y en aura d'autres dans l'avenir; la guerre est une chose inévitable puisque la vie ne naît que des contrastes, c'est une chose humaine, naturelle, cosmogonique qui durera autant que les mondes: les formes changent, la chose demeure. Par suite ne pensez pas mieux représenter la guerre de 1914 en vous fabriquant la mentalité d'un imagier du XV<sup>e</sup> siècle, nous sommes au XX<sup>e</sup>, pensez-y un peu, écrivez vos épopées en français, non en roman.

**SCULPTURE.** — Et que devient la sculpture? Elle ne devient pas, elle reste. Il est indiscutable qu'elle se trouve sur un plan beaucoup moins avancé que la peinture et la poésie. Les sculpteurs les plus « jeunes » n'en sont encore qu'à la déformation. Serait-ce, comme le pensent quelques uns, que la sculpture ne peut cesser d'être objective sans cesser d'être sculpture? Ce n'est pas notre avis, les recherches de Boccioni et d'un ou deux autres nous permettent de penser que des jeux de masses et de plans peuvent très bien ne pas être de l'architecture, et nous voulons espérer que quelques sculpteurs le penseront aussi.

---

**S I C** se trouve dans les maisons suivantes:

Art Contemporain — <i>Bd Saint-Germain, 188.</i>	Galerie Marseille — <i>Rue de Seine, 16.</i>
Boutique Verte — <i>Rue Notre-Dame de Lorette, 34.</i>	Martine — <i>Fg St-Honoré, 83.</i>
Charbo — <i>Bd du Montparnasse, 96.</i>	Librairie Monnier — <i>Rue de l'Odéon, 7.</i>
Chéron — <i>Rue la Boétie, 56.</i>	Galerie Marguy — <i>Rue de Maubeuge, 11.</i>
Librairie Crès — <i>Bd Saint-Germain, 115.</i>	Librairie Nicot — <i>Bd Raspail, 224.</i>
— Delesalle — <i>Rue Monsieur le Prince.</i>	Le Parthénon — <i>Rue des Écoles, 54.</i>
— Ferreyrol — <i>Rue Vavin, 1 et 3.</i>	— — <i>Bd Haussmann.</i>
Galerie Grandhomme — <i>Rue des Saints Pères, 40.</i>	Pasquini — <i>Avenue de Wagram, 43.</i>
Librairie Lutetia — <i>Bd Raspail, 66.</i>	Galerie Weil — <i>Rue Victor Massé, 25.</i>

De plus notre Revue étant aux *Messageries Hachette* on peut se la procurer dans toutes les Bibliothèques des Gares et du Métro.

\* \* \*

Les numéros 1 et 2 étant épuisés, nous avons fait en sorte d'en réunir un certain nombre d'exemplaires que nous tenons à la disposition de nos lecteurs aux prix de 0,75 le N° 1 et 0,50 le N° 2.

---

## SIC SE PROPOSE DE FAIRE DE L'ÉDITION

LIVRES, BROCHURES, ALBUMS, MUSIQUE.

---

**SIC** publie des poèmes, de la musique, des dessins, des reproductions de tableaux, des croquis d'architecture, de meubles, etc. . . .

### ABONNEMENTS

La série de 12 Nos . . . . .	3.00	Tirage de luxe limité à 10 exempl.	
Province . . . . .	3.50	sur Japon . . . . .	50 Fs.
Étranger . . . . .	4.50		

Un numéro spécimen sera envoyé à toutes les adresses qu'on nous communiquera.  
(Service régulier à tous les mobilisés qui en exprimeront le désir)

Imprimerie RIRACHOVSKY, 50, Bd St-Jacques, Paris.

Le gérant Pierre ALBERT-BIROT