

Les deux parties se réunissent et dansent et crient ce dernier poème  
dans un mouvement accéléré qui finit en tourbillon )

ii ( soupape )  
i o --- i o --- i o --- i o --- i o --- i o ---  
brrrrron -- brrrrron ----- éééééé  
SSSSSSSSSSSS  
SSSSSSSSSSSS  
a - ou ----- a -- ou ---- a -- ou ----- oua oua  
ii  
ii  
ii

Les yeux s'éteignent

Pierre ALBERT-BIROT

Nous notons ici dès aujourd'hui les livres et revues reçus ces temps-ci  
et dont il conviendra que nous nous occupions :

**F. T. MARINETTI.** 8 anime in una bomba. *Romanzo esplosivo.*  
**EDOUARD DUJARDIN.** De Stéphane Mallarmé au prophète Ezéchiél.  
**PIERRE REVERDY.** La guitare endormie. *Contes et poèmes.* du  
même auteur Self défense. *Critique esthétique.*  
**FRANCIS PICABIA.** Pensées sans langage.  
**PAUL DERMÉE.** Films. *Contes — Soliloques — Duodrames.*  
**J. SALVAT-PAPASSEIT.** Poèmes en ondes hertziennes. (*Barcelone*)  
**MAURICE HEINE.** Pénombre. *Poème.*  
**JANE HUGARD.** Le Voile sur les heures.

La revue 391 est en pleine activité. Les populations prennent la  
fuite.

En Espagne floraison de jeunes revues ; Ultra, Grecia, Mar Vella  
Vertical etc ....