

COMPOSITIONS DE SAMSON

N^o 3 Ombres

Joyeux (sans trainer)

The musical score consists of two pieces. The first piece, 'Ombres' (N° 3), is marked 'Joyeux (sans trainer)'. It is written in 4/4 time and features a complex harmonic structure with frequent chromaticism. Dynamics range from *pp* to *ppp*. Performance instructions include '2 Ped.' and 'cresc.'. The second piece, 'Paysage fermé' (N° 4), is marked 'Modérément' and is written in 3/4 time. It also features chromaticism and dynamics from *mf* to *ppp*. Performance instructions include '8va' and '3'.

N^o 4 Paysage fermé

Modérément

Errata — pour le n^o 47 - 48 :

page 367, 3^{me} ligne, lire **hué** au lieu de tué

» 373, 15^{me} vers lire Sans **virage** au lieu de sans visage.

» » dans le poème de Perez-Jorba, 12^{me} ligne lire : les turpitudes libidi-
neuses (supprimer **des**) et à la dernière ligne lire **voix** au lieu de croix.