

QUELQUES INDICATIONS.

Les musiciens assis au centre de la scène.

L'orchestre sera formé d'un ensemble d'objets en bois, différant de FORME de VOLUME et de QUALITÉ ;

On obtiendra ainsi réellement la composition d'un *quatuor*.

Il est bien entendu que je laisse aux exécutants toute liberté de recherches personnelles, les combinaisons pouvant varier à l'infini ;

Pour la danse ci-dessous, l'orchestre à titre d'exemple, pourrait être ainsi composé :

1. Deux règles plates.
2. Une baguette sur une boîte vide.
3. Une règle sur une planche épaisse.
4. Une canne sur le plancher.

Chaque danseur (*seul ou par couple*) suivra sa partie, telle une voix dans un *quatuor vocal*.

Orchestre de Bois

III

The musical score is divided into two systems, each with four staves. The first system starts with a common time signature (C) and ends with a 5/4 time signature. The second system starts with a 5/4 time signature and ends with a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings such as accents (^) and slurs. The staves are numbered 1 through 4 on the left side of each system.

26 décembre 1917.

GERMAINE ALBERT-BIROT.