

POÈME
CHOCS

La lampe attendre quelque chose
qui n'est jamais le présent
Il faut laisser
tricoter
et broder

Le plafond a un grand soleil jaune
qui tourne
comme un manège



Les maisons ont des grimaces géométriques
et imbéciles
Elles sont horriblement ironiques
et placides

Elles nous mangeront

Roger L. DUPRET.

Dans une note sur le théâtre unique (*SIC, octobre 1916*) nous avons donné une place au cinéma et nous avons l'intention d'étudier ce moyen nouveau d'expression où nous voyions comme caractéristique la réalisation de l'ultra-réalisme; notre collaborateur Philippe Soupault très intéressé par cette question nous apporte cette première note et ce premier poème cinématographique.

N. D. L. R.

Note I sur le Cinéma

Un jour dans un terrain vague de Vincennes un individu nommé Pathé présenta à quelques badauds assemblés, un cinématographe inventé par les frères Lumière : l'homme était doué d'un nouvel œil.

Ceux qui depuis lors s'occupèrent de cette extraordinaire invention se trompèrent lourdement ; du cinéma ils firent le miroir incolore et l'écho muet du théâtre. Personne encore n'a fait cesser ce malentendu.

Cependant puisque les moyens que le cinéma met à la disposition de l'artiste sont très différents de ceux que lui fournit le théâtre, il importe donc que nous établissions une différence entre l'écran et la scène, que nous séparions l'art cinématographique de l'art du théâtre. C'est là le point important de cette première note.

Dès maintenant apparaît pour ceux qui savent voir la richesse de ce nouvel art. Sa puissance est formidable puisqu'il renverse toutes les lois naturelles : il ignore l'espace, le temps, bouleverse la pesanteur, la balistique, la biologie, etc..... Son œil est plus patient, plus perçant, plus précis. Il appartient alors au créateur, au poète, de se servir de cette puissance et de cette richesse jusqu'alors négligées, car un nouveau serviteur est à la disposition de son imagination.

Et sans pourtant vouloir dépasser les limites de cette note, je propose à ceux qui ont les moyens matériels de le réaliser, ce premier essai.