



V. HUSZAR 1920
TANZPUPPE

MECHANISCHE DANSFIGUUR

1920

V. HUSZAR

Deze mechanische dansfiguur verschijnt op een wit doek als schaduw (schim.).

De vlakken op de figuur zijn doorzichtig, groen en rood.

De beweging geschiedt van achter onder de plank, door middel van toetsen (er zijn er tien), die verbonden zijn door snaren.

Elke beweging is recht hoekig berekend, en er is niets toevalligs bij. Het hoofd kan ook naar rechts draaien.

De bedoeling is bij elken stand een beeldende compositie te geven, en de tussenruimten op het fond in die compositie op te nemen.

HUSZAR 1923

In der Art dieser Figur läßt sich eine abstrakte Aufteilung der Wände gestalten, die sich entsprechend der Belastung des Zimmers durch hinzukommende Menschen mechanisch bewegen. So kann der Mensch durch das mechanische Zimmer ausbalanciert werden.
D. H.