

DEUXIÈME SINGE. — Crasse vole!

PREMIER SINGE. — Sergent vole!

DEUXIÈME SINGE. — Enterrement vole!

PREMIER SINGE. — Je ne sais quoi vole!

LE TAMANOIR. — Je vous le demande pour la millième fois peut-être! Ne m'expliquez pas la nature des choses.

L'ARAIGNÉE. — Fi! le sot animal qui ne pense qu'à manger, boire et dormir.

L'INSECTE-FEUILLE. — Hélas! tout m'empêche de dormir. Les racines me donnent des coliques, les sardines des crises de nerf. Si je fume une cigarette, je me promène somnambuliquement sur les toits. Impossible de boire un cocktail sans être frappé d'amnésie. Vous croyez peut-être que je puis me venger sur le lait? eh bien non, le lait me rend mystique. Je suis si impressionnable! Je ne puis voir la mer où reposent tant de braves gens sans être porté à me laisser écraser entre deux feuillettes des « Lusiades » que le vent tourne sur les récifs. Je ne puis vivre dans les contrées minières sans soutenir, au moyen d'une canne, mes forces défaillantes. Statues de cristal ou de soufre, l'immobilité dont votre vue me frappe est peut-être plus absolue que la vôtre. Je marche dans un perpétuel vertige depuis que j'ai rencontré une femme. Dès que je me regarde dans une glace, je pleure toutes les larmes de mon corps.

PREMIER SINGE. — Pour votre hémophilie, faites-vous des injections de gélatine, mais ayez soin de stériliser à 120° pour éviter le tétanos.

DEUXIÈME SINGE. — N'oublions pas que la plus noble poésie est née de la douleur; que la souffrance humaine nous a valu la pitié, la tendresse; que le chagrin nous a souvent contraints, soit à de hautes réflexions, soit à l'activité salutaire. N'oublions pas non plus que le cerveau de l'homme ne perçoit que des différences, et qu'une joie qui ne finirait pas demeurerait inaperçue. C'est quand il commence à venir ou quand il cesse d'être que nous goûtons notre bonheur. Et je comprends le chevalier Tannhäuser à qui les perpétuelles délices du Venusberg ne procurent plus que l'ennui et qui demande à s'en aller souffrir et travailler comme les autres.

L'INSECTE-FEUILLE. — Chats couverts de poux, quand donnerez-vous des chapeaux aux papous?

*Le cocon se fend dans le sens vertical. Il en sort un gros papillon qui bat des ailes un instant et disparaît pour faire place à une grande lampe à pétrole allumée. Le papillon est accueilli par les soupirs de tous les animaux. Dès qu'il a disparu l'escargot, l'insecte-tibia et le rhinocéros font leur entrée.*

DEUXIÈME SINGE. — Celui-ci sent bien mauvais. C'est gênant cette odeur. Quelle saleté!

L'INSECTE-TIBIA. — Si je sens, c'est pour mieux parler, mais ce que je dis est sans chaleur et je m'en vais, je fuis parce qu'une immense rondelle descend du haut du soleil. Sûrement le soleil va tomber sur elle.

LE KANGUROO. — La demoiselle Cornu a changé de peau: elle a débuté avec celle