

histoires du siège dans les Contes du Lundi, les noms de Sedan et de Bazaine, vocables sans représentations, mais dont on connaît bien la signification honteuse, avec cette voix sourde, ce poing fermé qui les accompagne. Et aussi une petite chanson très mélancolique :

Ils ont brisé mon violon
Parce qu'il avait l'âme française.

Tout ce peuple de jeunes Buffalos s'arrête un peu étonné de cette nouvelle page de manuel scolaire : il avait cru que la plus pressante occupation du monde était de savoir dissimuler la trace de ses pas, ou sortir d'une couverture en lui laissant la forme du dormeur. Est-ce la sonorité du mot qui les retint — AGADIR-AGADIR — on ne saura jamais ce qui fit lever pour la première fois la tête à ces inventeurs et à ces apaches.

Pendant deux ou trois ans, ils comptèrent les événements d'après ce Noël magnétique : « C'était avant Agadir, c'était tout de suite après Agadir... » puis ils jouèrent aux détectives et oublièrent le fantôme blanc des officiers et des joueurs de manille.

LOUIS ARAGON.

ACADÉMISME

A André Breton.

Quand Ingres écrivit : « Le dessin est la probité de l'art », il pensait que le dessin et la peinture étaient purement arts d'imitation.

Messieurs les charpentiers constructeurs élèvent un échafaudage autour d'une cathédrale construite par Ingres.

Ils regardent cette cathédrale, les enseignes lumineuses et les machines ainsi que la grenouille regardait le bœuf... Ce qu'ils appellent bâtir c'est fabriquer, leur art est un cancer s'alimentant de la jobarderie d'amateurs crédules ; un homme est très rarement intéressant, une bande d'ouvriers sent toujours mauvais.

Quant aux petites revues, soi disant modernes genre « Feuilles libres », elles vivent subventionnées par deux ou trois marchands ou gigolos, les premiers espèrent la fortune, les autres l'intelligence.

Tous cela, mes chers amis, est artificiel ; ce qui restera de notre époque est au-dessus des marchands et des éditeurs ; au-dessus de la boue imbécile des critiques et des habitués des salles de vente.

F. P.