

*Pourquoi pleurer la pensée tendre ?
Pourquoi chercher la fleur cachée
Si l'on n'a pas de récompense ?*

— *Mais pour ça, ça et ça.*

DANS LA DANSE

A LOUIS ARAGON.

*Petite table enfantine,
il y a des femmes dont les yeux sont comme des morceaux de sucre,
il y a des femmes graves comme les mouvements de l'amour qu'on ne
il y a des femmes au visage pâle [surprend pas,
d'autres comme le ciel à la veille du vent.*

*Petite table dorée des jours de fête,
il y a des femmes de bois vert et sombre :
celles qui pleurent,
de bois sombre et vert :
celles qui rient.*

*Petite table trop basse ou trop haute,
il y a des femmes grasses
avec des ombres légères,
il y a des robes creuses,
des robes sèches,
des robes que l'on porte chez soi et que l'amour ne fait jamais sortir.*

*Petite table,
je n'aime pas les tables sur lesquelles je danse,
je ne m'en doutais pas.*

Paul ELUARD