

Chansons Bas où je retrouve son coup de chapeau, sa canne en corne de zébu, sa démarche, le mouvement de son menton, son accent :

« L'ennui d'aller en visite
« Avec l'ail nous l'éloignons
« L'Elégie au pleur hésite
« Peu si je fends des oignons »

Georges AURIC.