

LES SPECTACLES

Le Tour du Monde en 80 jours.

La troisième République.

Les palmiers sont faux, la mer est en toile.

Les danseuses volent : on commençait à trembler.

Il y a même des coups de revolver.

Belle tête de brigand !

C'est dans cette salle de spectacle où notre enfance est encore présente que l'on joue une vraie pièce de théâtre. Le maître d'école nous parlait des aurores boréales et nous pensions aux taches d'huile qui flottent sur les fleuves comme des méduses multicolores. Il fera apprendre aux élèves la deuxième scène de l'acte III du *Tour du Monde en 80 jours*.

P. S.

PALET

Cénacles.

Le docteur, sans daigner me prévenir, des cordes de soie de sa barre avait décoché l'as au milieu du grand portail de l'église cathédrale de Muftefiguière.

ALFRED JARRY.

On se met à plusieurs pour ne pas tomber à plat. Le voisin à l'œil terne n'est jamais gênant. Le bègue ne fait pas toujours rire, mais il fait nombre. Tous ces Messieurs dansent en rond. De temps en temps, par convenance, on s'arrête et par convenance, on se salue. « Allez dire partout que nous somme de grands poètes. » Comme on palabrait sous un arbre, certains se crurent des penseurs, et bien que personne ne fût resté nu, on écrivit sur la porte : ACADEMIE.

LE PASSANT SANS PERRUQUE.