

CONDOLÉANCES

Je suis véritablement en admiration devant Georges Ribemont-Dessaignes ; il soigne son style au point de le faire aimer de tous les idiots servant d'ornement à la littérature française, il écrit en ménageant ses effets philosophiques, il met dans sa sauce du laurier, du poivre rouge, du piment, enfin tout ce qu'il peut trouver dans le vieux tiroir de son arrière-cuisine. Il sert le tout chaudement et attend que ses admirateurs lui disent : « Epatant vraiment, extraordinaire, exquis, quel maître ! Ce plat a toute la finesse de la cuisine chinoise ; peut-être est-ce un peu fort, nous avons mal à la langue, mais qu'importe, les vins sont bons, buvons là-dessus, grisons nous ! »

Ainsi le tour est joué, les consommateurs n'ont plus qu'à aller aux cabinets..... tout comme M^{me} Durand ou M. Poincaré !

Voyez-vous, cher ami, toutes vos belles phrases, qui ressemblent plus ou moins aux boniments de Longuet, sont pour nous dire que tout est une mauvaise convention et que vous êtes un grand philosophe, une « fausse gloire » comme dit votre ami Tristan Tzara.

M. Tristan Tzara est un homme prévoyant ; il préfère « les fausses gloires aux vraies ! »

Mon cher Tzara, je crains bien que vous ne bénéficiiez jamais de l'une ni de l'autre ; parce que quelques hommes se sont amusés avec vous, ce n'est pas une raison pour vous croire un personnage qui attire les yeux du monde entier. Vous êtes un bon petit truqueur, pas maladroit. Vous avez été une distraction semblable à celles que l'on trouve dans tous les théâtres et music-halls durant les entra'ctes, et c'est tout.

Il est certain que vous avez encore moins vendu d'exemplaires de vos œuvres que Rimbaud ou Lautréamont, de là il n'y a qu'un pas à faire pour arriver à suggestionner nos semblables en leur disant que le petit Tzara est le plus grand de tous parce qu'il ne ressemble ni à Napoléon, ni à Wagner !

Ce n'est pas mal imaginé pour plaire aux imbéciles !

Philippe Soupault flirte avec la bêtise et vulgarise supérieurement Henri Rousseau ! Qui aurait cru cela lorsqu'il disait d'une voix frisée et baudelairienne au public des Indépendants : « Nous ne voulons plus d'art pendant trente ans. » Maintenant il est directeur des *Ecrits Nouveaux*, il aurait préféré être directeur de la *Nouvelle Revue Française* ou du *Mercure de France*, mais on fait ce qu'on peut..... Il y a certaines plantes qui donnent une fleur et meurent après, je crois que Soupault est de cette espèce végétale.

Francis PICABIA.