

Robert Desnos

Jeudi 28 septembre.

Écriture spontanée : *Salut angélique.*

Dessin obscur surchargé des mots : le 25 octobre 1926 à Nîmes.

Nîmes.

La poule qui se

La

Dessin d'une flèche.

25 octobre 1926 à Nîmes* à midi.

Dessin d'un œil. Une flèche désigne le centre de l'iris.

Même dessin sur la feuille suivante.

Je pose ma main. On lui dit que c'est moi.

R. — *Le volubilis et je sais l'hypoténuse.*

Main de Fraenkel.

Q. — *Qui est Fraenkel ?*

R. — *Un ventre ouvert et un œuf DEDANS.*

Main de Klein.

Q. — *Qu'as-tu à lui dire ?*

R. — *Qu'il fasse attention à son œil droit et à la femme en deuil rouge.*

Spont. *Où est Toussaint Louverture ?*

Main d'Ernst.

Q. — *Qui est Ernst ?*

R. — *Le rail synonyme d'empereur et la flûte au son si doux si doux si doux si doux.*

Q. — *Qui est-ce qui écrit ?*

R. — *C'est Toussaint Louverture.*



RÉVEIL

Desnos s'endort une seconde fois dans la soirée du 28 septembre.

Écriture spontanée : *umidité* (sic) puis mot illisible.

* A noter ici la possibilité d'une association d'idées fort singulière, M^{me} Paul Eluard, désignée apparemment dans l'écriture de Desnos par la Tour, se prénomme Gala. Sied-il de se reporter aux deux vers connus :

Gal, amant de la reine, alla (tour magnanime)
Galamment de l'arène à la tour Magne à Nîmes ?