

che et vous vous appelez négresse mais négresse superbement puisque l'on vous fait la paume blanche pour que vous paraissiez plus foncée.

Le garçon se dit : « Drôle de clientèle, je n'aurai sûrement pas de pourboire » et le négre du banjo à qui elle fait de l'œil ne peut pas l'aimer car il est normal et ne peut aimer que des blanches, aimer horriblement. Cette négresse est paradoxale puisque, pour aller au Casino, elle se met nue et met des bas blancs. Elle fait pousser des palmiers dans des dés à coudre et elle écoute chanter les mouettes qui deviendront des aigles. Ce sont des aigles après tout : est-ce leur faute si leur rocher s'est transformé en eau ?

Il y aurait aussi à parler de cet imbécile, Denis Papin et sa marmite, et il y a aussi les locomotives. Car l'eau n'est pas seulement de l'eau dans cette salle de bains à 1000 degrés, blanche comme l'intérieur de sa main qui s'élargit en bouée. Voyez : elle est plus immense que n'importe où car il n'y a rien de plus paradoxal qu'une salle de bains paradoxalement verte et blanche où le coton tresse l'infini du Sahara. Sahara de vapeur plus atroce que les Saharas de sable. Nous avons eu pourtant dans les yeux ces cailloux et ce sable et ce feston autour d'un feston rouge et qui sait, cette négresse avait peut être un œil bleu, cela aurait fait un drapeau tricolore mais, nom de Dieu, pas de drapeau, le paradoxe est de deux couleurs. Les couturiers en ont abusé, du noir et blanc, mais la négresse s'en fout comme cette femme saharienne qui a connu un jour le désert dans une salle de bains mais l'infini est dans cet espace compris entre deux plis de peau et si cette femme ou le désert aimait être autre chose... Le désert c'est un cube de verre, mais, me direz-vous, l'abbé, du verre qui fond comme ont fondu ces yeux d'une amazone saharienne, yeux immenses d'où sont nées ces mines de diamants à la poursuite desquelles les explorateurs sont partis, à l'image d'une femme pour laquelle la politique européenne du XX<sup>e</sup> siècle s'est trouvée bouleversée. Elle a mis ses bas blancs mais cela importe peu dans cette histoire et, si elle se marie, elle se mariera en robe blanche, mais, comme la famille a dissipé son patrimoine pour manger du homard à l'américaine la noce se fera en métro à la station « Opéra ».

Pourquoi te plains tu, si tu te maries dans une cathédrale à l'aspect de water-closet ton mariage n'en sera plus putride et puis, dans une salle de bains, tu auras la ressource de la buée quand cet homme qui est contrôleur du métro ou général ou peut-être Napoléon descendu du dôme des Invalides l'emmerdera, prends une casserole d'eau et va la faire chauffer à la station de métro « Opéra » et, si tu relèves tes jupes on verra un peu de chair noire entre les bas et la combinaison, et s'ils ont pitié de toi ils passeront leurs mains sur ton front et...

## RÉVEIL