

Dada (janvier 1920 à octobre 1921)

Picabia. — Tzara. — Ribemont-Dessaignes. — Les ballets russes : un vol de fourrures. — Premier Vendredi de Littérature. — La grande colère. — La Section d'Or. — Ere des manifestations : Grand Palais, Faubourg, Université populaire, Œuvre, les lettres anonymes, la Salle Gaveau. — Rachilde et Dada. — Le Salon Gallimard. — Acte de vandalisme chez André Breton. — Dada et la N. R. F. — Le Salon de Madame Erlanger : Drieu, Eve Francis. — Max Jacob à Lariboisière : apparition de Benjamin Péret. — Public de Dada. — Dada court à la réussite philosophique. — Paul Valéry chez Miss Barney. — Salon Mühlfeld. — André Germain invite rue du Mont-Thabor. — Le silence. — Expositions au Sans-Pareil. — Les livres Dada paraissent. — Cannibale. — Tzara fait son petit Chateaubriand. — L'Anthologie Crès. — Madame de Noailles. — Clement Pansaers et la Belgique. — Succès de Picabia : vernissage chez Povolotzki. — Carco grand homme pour Cora et Mistinguett. — Le Bœuf sur le toit et les spectacles Cocteau. — Picabia s'écarte de nous. — Jacques Rigaut fait illusion. — Encore 391. — Où sont les peintres ? L. A. Moreau, Nam, Segonzac, etc. chez Madame Rappoport. — Le mirage allemand : Max Ernst, exposition et manifestation. — Marinetti à Paris : colère de Madame Gustave Kahn. — Vente Kahnweiler. — Saint-Julien-le-Pauvre. — Films de Louis Delluc. — L'Affaire Barrès. — L'excommunication majeure. — Petite entreprise de démolition : histoire d'un portefeuille. — Picabia directeur de Little Review en remplacement de Jules Romains. — Les Dissidences. — André Breton se sépare de Dada. — Le salon Dada, programme et manifestation. — Les bruiteurs futuristes. — Hébertot, fermeture du salon Dada. — Paul Eluard à Saint-Brice. — Les mariés de la Tour Eiffel : Robert Delaunay. — Nouvel éclat de Montparnasse. — Blanche à la campagne. — Le Tyrol pendant l'automne 21.

Après Dada (octobre 1921 à nos jours)

Soirées de Broussais. — Un coup de poing de Georges Braque. — Le torchon brûle. — Rapport de Fernand Divoire sur la poésie (instruction publique). — Aventure, Roger Vitrac, Jacques Baron (Henry Cliquennois reparait). — Vernissage Man Ray et la Librairie Six. — Congrès de Paris (Max Morise). — Cocteau veut revoir André Breton. — Le salon de Madame Aurel existe encore ! — Comité du