

d'une casserole — même dans un salon — alors c'est un miroir — même devant une table à écrire — alors c'est un encrier ou .....

.....  
L'Art poétique que Max-Jacob lut à sa matinée chez Léonce Rosenberg fut fort applaudi. Il dissipait à temps quelques lourdes ..... inexactitudes qui flottaient dans la salle. Je ne parlerai pas du succès de ses poèmes. Il fut trop grand.

NE JOUEZ PAS AVEC LES ARMES.....

.....  
Je connaissais — c'était avant la guerre — un Luxembourgeois maniaque. Il voulait devenir bourreau. La gloire de M. Deibler le tracassait. Il mit une barbe — une fausse barbe — quitta son lorgnon, prit une redingote et acheta une guillotine. Le soir, en rentrant du ministère du Commerce ou de la Marine, il montait les bois de justice, devant sa fenêtre. Et il faisait jouer le mécanisme, remontait le couteau, le laissait retomber. Il tranchait le cou au soleil — inoubliable Apollinaire — il raccourcissait la lune — cher et admirable Max-Jacob — il coupait des manches à balai en tronçons et faisait des comparaisons savoureuses. Enfin, un soir qu'il regardait de trop près la machine — il voulait à tout prix se passer de lorgnons — il glissa sur un trognon de pomme et bascula sur la planche fatale. Clac, il avait le cou serré dans la lunette.....

.....  
.....Alors, un de ces anges qui se tiennent toujours auprès des grands poètes, quitta pour un instant l'âme d'Apollinaire et vint presser le bouton à dé clic.....

.....  
On ne put jamais savoir si c'était une exécution capitale ou un suicide.