

# BUFFET

---

Art ? Pas Art ?

Les Dadaïstes sont contre l'Art. C'est-à-dire ?

Si l'on pose son doigt sur une chair dadaïste on le retire moite, collant et odorant. Odeur sui generis. Repoussant l'Art à l'intérieur, les Dadas le secrètent à l'extérieur. Il faut être juste, ce n'est pas leur faute. Pas leur faute à tous. Chez les autres hommes l'Art est à son aise au dedans et au dehors. Assis sur cette borne on peut se demander si le Dadaïsme n'est qu'une nouvelle école littéraire, picturale, etc. — Et alors, zut ! quelle musique militaire pour rentrer à la caserne. D'Annunzio a tout de même un autre poil d'apparence.

Mais il faut dire : NON. Vous entendez : NON, NON, non. Et puis le petit oiseau chante toujours : un jour, et puis un jour, encore un jour.

Nous voici tous ennemis, chacun seule grenade. Eclatée ? Dada, dada, dada. Les morceaux épars. Aussitôt Art. Il y a une minute naissante. Trente-six chandelles, puis Art. Il y a ainsi des métaux qu'on ne peut laisser en liberté. Vénus dans la mer n'est qu'un poisson. Atterrie, c'est une grande artiste.

Poésie : Art ; pas Poésie : Art. Les mots comme jeu : Art. Les phrases pures : Art. Seul sens : Art ; pas de sens : Art. Mots tirés au sort : Art. La Joconde : Art. La Joconde avec des moustaches : Art. Merde : Art. L'annonce de journal : Art.

Nous ne le voulons pas. Mais au bout d'une seconde et d'un regard, c'est cela. A plus forte raison sur la page d'un livre. Et quand on cite le Dada Y. Oh mon Dieu ! — Il y a aussi ceux qui s'intéressent à eux-mêmes, et qui aspirent à la papauté. Ils laissent sur chaque marche la trace coagulée de leur personnalité. Oui, oui, ils s'expriment eux-mêmes : s'ils regardent leurs pieds du coin de l'œil, ils sont bien obligés de reconnaître qu'ils ont marché dans l'art. Cela d'ailleurs porte bonheur, et ce n'est pas la foule qui