

C'était simplement éventer le secret de toutes les écoles.

De même, les révolutionnaires du XX^e siècle ont découvert que leur gouvernement serait une dictature et ils ont conclu, étonnés de leur audace, que tous les gouvernements, peut-être, avaient été, étaient et seraient éternellement des dictatures.

Notre naïveté à nous autres gens de notre siècle est le seul chef-d'œuvre d'architecture que nous ayons encore réussi. Les hommes de 1550, de 1660, de l'Encyclopédie (c'est ce qu'on a fait de mieux d'arranger une combine pour fabriquer un dictionnaire) de 1830, de 1890 avaient, eux, *une* opinion. Du moins le proclamaient-ils ; ils simplifiaient. Ils n'en avaient pas une, ils en avaient dix.

Plus l'opinion mise en avant devenait tyrannique, plus la trahir devenait nécessaire.

Le... isme mène à tout, il suffit d'en sortir...

Aujourd'hui, pour ne pas avoir à sortir, on n'entre pas.

La ligue nouvelle campe en plein air devant les portes qui se ferment sur les chapelles.

La grande église de leurs trente ans en sera peut-être plus vaste.

Puisque je suis encore à mon point de départ, je déclare que j'y reviens.

Donc à mon bon apôtre je répondis : " Je veux bien me compromettre. Mais on ne peut se compromettre que seul. Comment voulez-vous vous compromettre à vingt ? C'est un " qui perd gagne ", de farceurs, *surtout quand on reste dans les généralités.*

Il y a forcément quelque chose dans le ventre du Dada, bien que vous disiez qu'on y peut tout trouver ce qui voudrait dire : rien. C'est un mouvement moral.

D'ailleurs on n'y échappe pas : il y a toujours un jugement moral sous-entendu dans un jugement intellectuel. Le professionnel soi-disant amoral qui dit d'un livre : c'est bien ou c'est mal, est semblable au magistrat qui condamne à la vie ou à la mort. Et réduire la morale à la sincérité, ce n'est nullement diminuer son empire.

Il n'y a pas de morale dans le vide : rien de plus concret que cet art des mœurs, il n'y a qu'un moyen de faire de l'action morale, c'est de faire des personnalités.