

## CHRONIQUE

JEAN BERNIER : *La Percée.*

Un jeune danseur fit un faux pas en août 1914. Sa glissade se prolongea sur une plaque de boue et de sang. Il se retrouva un an plus tard, le derrière dans la crotte, au bout de ce rouleau. Le déclic de la blessure n'allait-il pas remettre les choses au point? En tout cas, le jeune danseur, après cette sortie dans la nuit glaciale, fangeuse, basculant sur un orage inouï, ne se retrouvait-il pas au chaud entre ceux-là qui s'assuraient que la limite du monde, c'était ces rideaux bien clos?

Mais le jeune homme avait perdu la tête. Il va maintenant de l'un à l'autre, racontant d'impossibles histoires d'amour. Il aurait croisé dans les ténèbres un peuple douloureux, plaintif et patient. Il a même laissé chez un marchand de vin le récit de sa divagation dans ce parc à la française, aux allées taillées dans la terre entre des quinconces étranges d'où s'échappait une odeur suspecte.

Malheureusement, de dangereux littérateurs, une fiole noire à la main, ont rôdé autour de son encrier où il n'y avait d'abord que le sang le plus pur.

PIERRE DRIEU LA ROCHELLE.

\* \* \*

CLÉMENT PANSAERS : *Le Panpan au cul du nu nègre.*

L'objet et le sujet ne peuvent se regarder sans rire. Cache-cache des qualités, cache-cache des quantités. Une main ouverte est une main fermée. Nous écrivons à l'encre noire fixe. Mais nous blanchissons à l'air. Ce qui se sépare de nous est inmanquablement notre caricature, ne nous ressemble déjà plus. De là ce ricanement des pages qui tournent. Cette petite rime vulgaire: l'écho de nos pas sur les pavés. Le mouvement d'hyperextension que je puisse effectuer avec mon pouce gauche me procure une satisfaction plus complète qu'aucune autre ici-bas. Il en est de même de quelques associations d'idées, lesquelles me sont particulières. Je ne me méprise pas tous les jours. Si les rêveries eurent longtemps la faveur des poètes, c'est qu'à ces courses de haies avec soi-mêmes, l'auteur arrivait toujours bon premier. Les examens de conscience se font au détriment de l'humilité ou de la gravité. Tour à tour avocat du pour et du contre, je me plais à ces montagnes russes de la sincérité.