

des poètes parce qu'avant tout nous nous attaquons au langage qui est la pire convention. On peut très bien connaître le mot Bonjour et dire Adieu à la femme qu'on retrouve après un an d'absence.

DADA vous combat avec votre propre raisonnement. Si nous vous réduisons à prétendre qu'il est plus avantageux de croire que de ne pas croire ce qu'enseignent toutes les religions de beauté, d'amour, de vérité et de justice, c'est que vous ne craignez pas de vous mettre à la merci de DADA, en acceptant une rencontre avec nous sur le terrain que nous avons choisi, qui est le doute.

ANDRÉ BRETON.

### **Les plaisirs de Dada**

Dada comme tout le monde a des plaisirs. Le principal plaisir Dada est de se voir chez les autres. Dada excite le rire, la curiosité, ou la colère. Comme ce sont là trois choses très sympathiques, Dada est très content.

Dada est d'autant plus content qu'on rit de lui sans préparation. L'Art et les Artistes étant des inventions très sérieuses surtout lorsque cela ressort du Comique, on vient au Comique pour rire. Ici rien de cela. Nous ne prenons rien au sérieux. On rit donc, mais pour se moquer de nous. Dada est très content.

La curiosité est éveillée aussi. Les hommes sérieux, qui au fond savent comment on prépare les miracles dans le genre de ceux du Père la Colique ou des Larmes de la Vierge, se disent qu'il serait plus amusant de s'amuser avec nous. Ils ne veulent pas non plus faire crouler tout le Sacré Cœur de l'Art, les voici qui se frottent à nous pour avoir notre recette. Dada n'a pas de recette, mais il a toujours faim. Dada est très content.

Pour la colère, cela est délicieux. C'est comme ça que commencent les grandes amours. Le seul souci pour l'avenir serait d'être trop aimé. Il est vrai que resterait la faculté de renverser les rôles et à notre tour de rire, désirer, ou nous mettre en colère. Mais en attendant quelle somme de profit. La belle gueule de quelqu'un qui vomit les injures est grande ouverte, et Dada sait très bien jouer au basse-boule. Dada est très content.