

Le gazier polissait les vitres convexes d'un dernier candélabre municipal.

Sur l'avenue, cheminant de conserve, passèrent Pied d'Ange, efféminé, parfumé ; le bel agent de la brigade des Scandales et, lourdaud, balancé comme un cargo plein de barriques, avec son nez courbe sur des bagantes huileuses, Prosper Fleur de Nase, de la déniée brigade des Mœurs. Spontanément, couvrant de leurs pas cadencés la façade du 72, Pied d'Ange et Fleur de Nase se découvrirent devant l'immeuble où « travaillait » Laitance.

On ne sait si parvint jusqu'à eux le soprano au maître faisant valoir cette odelette :

*Petits pieds*  
*Petites MENOTTES,*  
*Il n'en est pas d'assez petites*  
*Pour les poignets de Marguerite*  
*— Une voix sort d'une guérite*  
*Valentin parle à des troupiers —*  
*O chaînes, sonnez, note à note,*  
*Au gré de Faust que l'on acquitte,*  
*Cette romance huguenote !*

ANDRÉ SALMON.

(La fin — de cette introduction — dans un prochain numéro.)