

précieux que la nacre et les soupirs des femmes assassinées.

Avec frénésie avec frénésie nos passions naquis-je et le fleuve Amazonie lui-même ne bondis-je pas mieux.

Écoutai-je moi bien ! Du coffret jaillis-je des océans et non des vins et le ciel s'entrouvris-je quand il parus-je.

Le nom du seigneur n'eus-je rien à faire ici. Les belles devins-je mortes d'amour et les glands, tous les glands tombai-je dans les ruisseaux. La grande cathédrale se dressai-je jusqu'au bel œil. L'œil de ma bien aimée.

Il connus-je des couloirs de chair, quand aux murs ils se liquéfiai-je et le dernier coup de tonnerre fis-je disparaître de la terre tous les tombeaux.



## CŒUR EN BOUCHE

Son manteau traînait comme un soleil couchant.

Et les perles de son collier étaient belles comme des dents.

Une neige de seins entourait la maison

et dans l'âtre un feu de baisers.

Et les diamants de ses bagues brillaient plus que des yeux :

« Nocturne visiteuse Dieu croit en moi ! »

— « Je vous salue gracieuse de plénitude les entrailles de votre fruit  
sont bénies.

Dehors se courbent les roseaux fines tailles ;

Les chats grincent mieux que les girouettes.

Demain à la première heure nous respirerons des roses aux doigts d'aurore  
et la nue éclatante transformera en astre le duvet. »

Dans la nuit ce furent les injures des rails

aux indifférentes locomotives

près des jardins où les rosiers oubliés