

NOTRE ENQUÊTE

Nous commençons aujourd'hui la publication des lettres qui nous sont parvenues. Dans chaque numéro — non d'un numéro à l'autre — nous suivrons pour les faire paraître l'ordre inverse de nos préférences afin de maintenir l'intérêt de la lecture et d'éviter à nos correspondants la surprise d'un commentaire.

POURQUOI ÉCRIVEZ-VOUS ?

M. LOUIS VAUXCELLES

Pourquoi j'écris, mon confrère ? Mais pour le plaisir d'exprimer librement ma pensée.

LOUIS VAUXCELLES.

M. HENRI GHÉON

J'écrivais autrefois pour mon plaisir et pour la gloire ; je plaçais mon plaisir très haut et la gloire très loin ; je n'avais que l'amour de l'art. La guerre a changé tout cela. J'écris aujourd'hui pour servir. Pour servir Dieu, l'Eglise de Dieu et la France ; c'est le meilleur moyen à mon sens, de bien servir l'art, quand on est comme moi, chrétien, catholique et français. Mais, je ne dis pas que la gloire m'est devenue indifférente, et quant au plaisir que mon art me donne, il ne fut jamais, à beaucoup près, si vif, au temps où m'échappait l'impérieux devoir d'être utile.

HENRI GHÉON.

MADAME JEAN BERTHEROY

J'écris pour essayer d'exprimer tout ce qu'il peut y avoir de divin dans la condition humaine.

JEAN BERTHEROY.