

LES CONSÉQUENCES DES REVES

Un mot dur - N° 58

A Francis Picabia.

Les petites rues sont
des couteaux.

Tous les poètes
savent dessiner.

« Le bureau de poste est en face.
— Que voulez-vous que ça me fasse ?
— Pardon je vous voyais une lettre à
la main. Je croyais...
— Il ne s'agit pas de croire, mais de
savoir.

Le plancher des
poissons.

S'asseoir à l'aube,
coucher ailleurs.

Montre avec décors.

A René Bertrand.

I

JUGES DONT L'ŒIL DIX DOIGTS ACCUSE,
DANS LA LUMIÈRE EN BONNE SANTÉ
UN ARBRE OU IL Y A DES FRUITS A L'ENDROIT ET DES
VOLEURS A L'ENVERS.

A SON AGE.

UNE TACHE S'OUVRE A L'IMAGINATION.
QUEL CRIME A COMMIS SA MÈRE ?