

## LES CONSÉQUENCES DES REVES

### Jour de tout.

Empanaché plat, compagnie et compagnie a la parole facile, tout à dire. Peur plus tiède que le soleil. Il est pâle et sans défauts. Compagnie et compagnie s'est habitué à la lumière.

Est-ce avoir l'air musicien que d'avoir l'air des villes ? Il parle, roses des mots ignorés de la plume.

Et je me dresse devant lui, comme le mât d'une tente et je suis au sommet du mât, colombe.

### L'espace.

L'humble église que j'apprécie à sa valeur, personne, le chanteur se fait apprécier de la façon la plus flatteuse.

Les plus difficiles sont morts. Ce fléau règne encore. Des milliers et des milliers ont vécu ici, à la porte — et des artistes — du glorieux édifice.

### Le grand jour.

A Gala Eluard.

Viens, monte. Bientôt les plumes les plus légères, scaphandrier de l'air, te tiendront par le cou.