

POUR FAIRE POUSSER LE CŒUR

Ces nuit pages, à l'aube du XX^e siècle, vont ouvrir les yeux de nos innombrables lecteurs. Le « cœur à barbe » ne contiendra ni littérature, ni poésie. Nous savons que le divorce est un genre qui exprime parfois mieux l'état d'esprit d'une petite époque comme celle que nous traversons sans soucis. Nous ignorons la raison pour laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution régulière de notre revue. Mais les armées d'occupation qu'on entretient à grands frais sur les reins de notre activité, les espions et les apoplectiques, les ficeleurs et les mages, les empaleurs et les emballés, les fiancés et les faux-frères n'enlèveront jamais l'or de notre bouche.

Les visages des faillis attirent le crédit comme la merde attire le pied.

Aucun de nos collaborateurs n'engage son prochain aux propos qu'il tient ici. Quelques affirmations de certains sont la preuve que notre autobus n'est qu'un journal sans pare-boue.

Eluard, Ribemont-Dessaignes, Tzara.

Office de la Domesticité

Certificat :... Tous les animaux ne sont pas des domestiques du même nom. (*Que dit le Lion.*)

Coup de tablier :... Le Congrès de Paris n'est pas une réunion de domestiques. (*Que dit « ledit ».*)

Larbinerie :... M. Ozenfant n'est pas responsable des actes de ses domestiques. (*Congrès de Paris.*)

Gilet rayé :... M. André Breton n'est pas le domestique de M. Ozenfant. (*Qu'il dit.*)

Tel maître tel valet :... Un bon domestique doit être plat — tout au moins aplati. (*Congrès de Paris.*)

Vieux serviteur :... M. Ozyieillard est un bon maître pour ses domestiques — ainsi que pour la Peinture. (*Que dit M. Jeanneret.*)

On demande :... Jeune domestique pour **Crever** un autre **Tableau** du **Même Peintre** que la dernière fois. (*L'Esprit Nouveau.*)

Le Directeur de l'Office :
Erik SATIE

Le cœur d'Aragon est dans la poitrine de Breton.

Th. FRAENKEL

BIENTOT NOUS DIRONS TOUT

Francis a la nouille. On espère le sauver.

TROCCI

VOL-AU-VENT

Non, Monsieur, le cubisme n'est pas mort et la renaissance italienne non plus. Tant qu'il y aura des peintres comme Picasso, Braque, Gris, des sculpteurs comme Lipchitz et Laurens, on ne peut pas parler de la mort du cubisme sans faire l'idiot.

J'invite Tzara à jouer au billard sur les mers du Sud.