

x PFI  
F6  
no. 1

# DIE FREUDE DER EINER NEUEN GESINNUNG

HERAUSGEBER WILHELM UHDE

## I N H A L T

### T E X T

Über „Deutsche Größe“ .. . . .	1	Maxv. <i>Mallinckrodt</i> : Von den Stillen im Lande .. . . .	82
— Aus „Hyperion“ .. . . .	2	Martin <i>Buber</i> : Aus „Grundsätze“ .. . . .	89
<i>Uhde</i> : Neue Ziele .. . . .	4	Wilhelm <i>Speyer</i> : Schwermut der Jahreszeiten .. . . .	90
<i>Simon</i> : Der Kampf für die Jugend .. . . .	8	<i>Klabund</i> : Der Zephir .. . . .	105
<i>te-Vaerting</i> : Ein Vergleich zwischen .. . . .	17	Hans <i>Siemsen</i> : Worte .. . . .	105
— und Tierstaaten .. . . .	17	Friedrich <i>Schnack</i> : Gebet .. . . .	107
— Geschichtstäuschungen .. . . .	27	R. C. <i>Muschler</i> : An Gott .. . . .	108
— Über experimentelle Politik .. . . .	33	Helmud <i>Kolle</i> : Zwei Gedichte .. . . .	109
Graf Hermann <i>Keyserling</i> : Der Sozialismus .. . . .	39	Fjodor <i>Ssologub</i> : Die weiße Birke .. . . .	111
als allgemeine Lebensbasis .. . . .	39	Friedrich <i>Schnack</i> : Romanze an ein schönes .. . . .	117
Wilhelm <i>Uhde</i> : An die Jugend .. . . .	41	Mädchen .. . . .	117
<i>Klabund</i> : Franziskus .. . . .	45	Helmud <i>Kolle</i> : Zwei Gedichte .. . . .	120
Hans <i>Siemsen</i> : Juist .. . . .	46	Berta <i>Wasbutski</i> : Erinnerungen an Bang .. . . .	121
Fjodor <i>Ssologub</i> : Die klugen Jungfrauen .. . . .	49	Hans <i>Siemsen</i> : Über Kunstkritik .. . . .	150
E. F. <i>Klein</i> : Mein Garten .. . . .	56	Daniel <i>Henry</i> : Werkstätten .. . . .	153
Iwan <i>Goll</i> : Bäume, meine Brüder .. . . .	58	Friedrich <i>Ahlers-Hestermann</i> : Pablo Picas- .. . . .	154
Francis <i>Jammes</i> : Lob der Steine .. . . .	58	— sos Modellierender Mann .. . . .	154
Helmud <i>Kolle</i> : Die kleinen Gefahren .. . . .	60	Wilhelm <i>Uhde</i> : Brief .. . . .	155
Hans <i>Siemsen</i> : Reisen .. . . .	62	Helmud <i>Kolle</i> : Bücher .. . . .	158
Paul <i>Claudel</i> : Der Tod des Cebes .. . . .	66	Redaktionelle Bemerkungen .. . . .	160

### T A F E L N

Fra <i>Angelico</i> : Der Heilige Domenikus, zwisch. 8 u. 9 .. . . .	121	Joh. <i>Molsahn</i> : Porträt von Mir und Dir, 1920 .. . . .	136
Jugendbildnis Herman <i>Bang</i> .. . . .	IV	— Letzte Station, 1920 .. . . .	137
<i>Boltraffio</i> : Jünglingskopf .. . . .	50	— Dir, Karl Liebknecht, 1919 .. . . .	144
<i>Botticelli</i> : Truhnenbild .. . . .	64	— Frauenmond, 1919 .. . . .	145
Georges <i>Braque</i> : Stilleben, 1919 .. . . .	65	Pablo <i>Picasso</i> : Knabenkopf .. . . .	1
— Stilleben, 1919 .. . . .	152	— Mädchenkopf, Zeichnung, zwischen 8 u. 9 .. . . .	40 u. 41
— Stilleben, 1908 .. . . .	153	— Frau mit Mandoline, 1910 .. . . .	41
— Spanische Mandoline, 1909 .. . . .	105	— Porträt Wilhelm Uhde, 1910 .. . . .	112
S. <i>Carvalho-Schülein</i> : Aquarell .. . . .	128	— Mädchenbildnis, 1910 .. . . .	113
Marc <i>Chagall</i> : Kreuzigung .. . . .	16	— Mlle. Léonie .. . . .	113
E. <i>Delacroix</i> : Skizze .. . . .	104	— Modellierender Mann .. . . .	154
Gertrud <i>Eberz</i> : Knabenkopf .. . . .	72	Hans <i>Purmann</i> : Atelier .. . . .	17
Josef <i>Eberz</i> : Der Dichter .. . . .	40 u. 41	<i>Riemenschneider</i> : Holzsulptur, zwischen 72 u. 73 .. . . .	73
<i>Freske</i> zu Knossos auf Kreta .. . . .	8	Henri <i>Rousseau</i> : Liebespaar .. . . .	9
<i>Freskobild</i> in der St. Jakobskirche zu Bamberg .. . . .	40	— Urwaldbild .. . . .	48
<i>Grabmal</i> im Bamberger Dom .. . . .	72 u. 73	— Bauernhof .. . . .	49
Johannes <i>Iten</i> : Der Despot .. . . .	80	— Blick auf St. Cloud .. . . .	56
— Liegendes Mädchen, 1915 .. . . .	60	— Frau im Garten .. . . .	57
Paul <i>Klee</i> : Purpuraster, 1919 .. . . .	73	— Eiffelturm und Trocadero .. . . .	106
— Kleine Legende, 1919 .. . . .	96	Hans <i>Thoma</i> : Lauffenburg a. Rh., 1870 .. . . .	88
Marie <i>Laurencin</i> : Frau mit Pudel .. . . .	97	— Feldblumenstrauß, 1872, zwischen 88 u. 89 .. . . .	89
— Das Zebra .. . . .	32	Hermann <i>Tiebert</i> : Selbstbildnis, 1916 .. . . .	24
August <i>Macke</i> : Rheinlandschaft .. . . .	33	— Landschaft, 1919 .. . . .	25
— Heiliger Georg .. . . .	129	— Bildnis der Schwester, 1916 .. . . .	zw. 88 u. 89
Johannes <i>Molsahn</i> : Drei Mädchen, 1916 .. . . .	91	— Bildnis der Frau Suermondt, 1916 .. . . .	89

### T E X T B I L D E R

Aubrey <i>Beardsley</i> : Saint Rose of Lima .. . . .	55	Paul <i>Klee</i> : Tod für die Idee .. . . .	26
Marc <i>Chagall</i> : Sabbat .. . . .	127	Johannes <i>Molsahn</i> : Signete .. . . .	1, 149
Johannes <i>Iten</i> : Akt .. . . .		Otto <i>Schoff</i> : Liebespaar .. . . .	3