

dianerlächeln, „erst die amerikanischen Detektivs! Die amerikanischen Handfesseln, Schlagringe und Gummi-knüppel!“ und sah sich, Sympathie heischend, nach dem geschulten Herrn Meyer um.

Herr Meyer aber sass da mit der verdriesslichsten Miene der Welt, die Augenlider krampfhaft hochgezogen, fadiert, gelangweilt, bar jeglicher Lust zu Disputationen.

Die Ereignisse folgten sich rasch, und von seiten der Hauptbeteiligten ohne nennenswerteren Widerstand.

Flamettis Prozess war jetzt auf den dreizehnten angesetzt.

Man spielte in den kleinen und kleinsten Kneipen. Das Ensemble hatte nach dem Austritt der Damen Scheideisen eine Ergänzung nicht erfahren. Man richtete sich ein.

Die Soubrette trat zehnmal auf am Abend: fünf Soli, vier Ensembles, einmal als Rezitatorin. Sie sprach dann den ‚Leutnant aus Zinn‘ und die ‚Fremdenlegionäre‘.

Engel hatte sich durch freiwilligen Eintritt ins Krankenhaus einen glücklichen Uebergang zu den ‚Original- Ideal- Perplex- und Simplex-Mühlen‘ gesichert.

Bobby laborierte an einer Entzündung und die Bögen und Handstände fielen ihm schwer. Aber er schaffte es.

Herr Meyer seinerseits sass pünktlich um sechs allabends am Piano, um das wie Pleureusen die Tropfen von der Decke fielen. Die Portiere am Eingang — Türen gab es nicht — klatschte vereist an die Beine etwelcher zirkussüchtiger Gäste. Die Kalk-