

*O C R E*

Je vous ai dit que j'étais le compositeur Gounod.

*BARATE*

C'est un joli nom. Tu viens d'Amérique ou du Sénégal ?

*O C R E*

J'ai oublié complètement d'où je viens. Mais je suis Gounod, et je vais en soirée.

*BARATE*

Hé bien, mon Gounod, tu es un beau nègre. Je suis folle de toi.

*O C R E*

Pourquoi m'appellez-vous nègre ? Vous voulez me blesser ?

Vous ne croyez pas que je suis Gounod ? Tenez, j'avais vous chanter...

*BARATE*

Ne chante pas. Aime-moi. Viens, tu as trop tardé. Je suis Messaline. Tu ne sais donc pas ce que c'est, Messaline ?

*O C R E*

Vous êtes sûre que vous n'êtes pas sainte Cécile ?

*BARATE*

Messaline est une femme chic qui s'en va le soir se livrer à la débauche, tandis que son mari, fatigué, sommeille. C'est moi.