

# EXPOSITIONS

L'EXPOSITION-TOMBOLA au profit des artistes polonais, qui fut d'abord ouverte dans la salle prêtée obligeamment par MESSIEURS BERNHEIM JEUNE, continue, augmentée, AU CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 117, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (métro Odéon), de 10 heures à 18 heures, dimanches et fêtes compris. Entrée libre.

Cette exposition renferme des œuvres remarquables qui seront tirées en tombola. Le billet 1 fr. *L'élan* peut en procurer. Dans le numéro 7 nous avons cité les noms de quelques-uns des donateurs.

★

Chez MADAME BONGARD, 5, RUE DE PENTHIÈVRE, EXPOSITION DE DESSINS EN BLANC ET NOIR DE

BÉLOFF. CHARMY. DERAÏN. DE LA FRESNAYE. HENRI HAYDEN. C.-MAX JACOB. KISLING. LABOUREUR. MARIE LAURENCIN. LESPINASSE. LÉWITZKA. LIPCHITZ. LHOTE. MAINSSIEUX. MARCHAND. MATISSE. METZINGER. MODIGLIANI. MORICAND. ORTIZ. AMÉDÉE OZENFANT. ZINA OZENFANT. PICASSO. SÉVÉRINI. STIBELSKA. JACQUES VILLON. L'exposition sera ouverte jusqu'au premier avril, de 2 heures à 6 heures, le dimanche excepté.

★

MONSIEUR CIACELLI, A STOCKHOLM, a exposé des toiles des peintres cubistes français.

★

Un groupe d'artistes espagnols, parmi lesquels nous remarquons les noms de MM. J.-M. SERT & UTRILLO, demande qu'il soit organisé, à BARCELONE, une exposition de peintres français.

★


MONSIEUR SÉVÉRINI a exposé chez BOUTET DE MONVEL un certain nombre de ses œuvres, nous regrettons d'avoir été informés trop tard pour visiter cette exposition & en parler. \*

& maintenant parlons de la TRIENNALE.

LA TRIENNALE 

LA TRIENNALE 

LA TRIENNALE \* \* \* \* \* RENOIR \* \* \* \* \*

LA TRIENNALE 

## POUSSIÈRES

florilège cherfilial n° VII

défense & illustration  
de la presse française

« Tous les alliés balkaniques du roi de Prusse sont annihilés par celui dont le prestige, à l'inverse du soleil, se couche à l'Orient. »

GÉNÉRAL CHERFILS.  
LE GAULOIS, 26 février 1916.

« Nos troupes auront partout sur le front l'œil. »

MARCEL HUTIN, ÉCHO DE PARIS, 30 janvier 1916.

PARIS RÉVEILLÉ « Dans Paris qui ne dormait pas encore. »

LE TEMPS 31 janvier 1916.