

P A N É

DU

G Y R I O U E

V I C O M T E

C Y P R I E N - A Y M A R D - A M O U R

de Viel-Buze

« . . . Il y avait eu 70 qui avait bu le vin de son père — Il y avait eu l'Affaire — Il y avait eu la Séparation
Il y avait eu le Cubisme — Il y avait même eu des papiers peints de larges fleurs Noires. . . »

OR

Buze n'aimait au monde que

Dieu, sa Mère, le Roy & les Beaux-Arts

QU'IL PROTÉGÉAIT EN L'INCARNATION DE

M A R C E L L E

D I O Y N - A M O

Chantuse à Voix

Buze avait de la branche et de la tradition : son père

le comte Gaudens *

G e o f f r o y

W e n c e s l a s d e D J E A - B U S E

LUI AUSSI N'AIMAIT AU MONDE QUE

DIEULEROYSAMÈRE-ET LES-BEAUX-ARTS

QU'IL PROTÉGÉAIT EN LA PERSONNE DE

Monsieur *Pierre Letit*

son ambassadeur officiel

OR

IL Y AVAIT EU MONSIEUR COURBET

IL Y AVAIT EU MONSIEUR MANET

IL Y AVAIT EU MONSIEUR MONET

IL Y AVAIT EU MONSIEUR CÉZANNE

IL Y AVAIT EU MONSIEUR ROUSSEAU LE DOUANIER

IL Y AVAIT EU MESSIEURS LES CUBISTES ET

IL Y AVAIT EU MESSIEURS LES FUTURISTES

IL Y AVAIT * MÈME * EU DES PAPIERS PEINTS DE LARGES FLEURS NOIRES !

C'EN ÉTAIT TROP !

HAINES DE BUZE ÉTAIENT LOGIQUES COMME SES AMOURS : IL AVAIT BEAUCOUP ÉTUDIÉ, IL AVAIT CONCLU QUE

« Depuis Claude Lorrain, l'art français est souillé de germanisme »

& « Depuis Théodore Rousseau le douanier, de popularisme »

« Un douanier peintre, France, quelle humiliation sans précédent ! »

DONC :

Le premier d'août mil neuf cent quatorze, comme il y avait des chants de coq, Buze s'engagea parmi les cuirassiers, bramant le cri de guerre ancestral :

« Jusqu'au bout et même au delà ! »

Dieu absent, le Roy absent, sa mère morte, c'était l'Art de France qu'il entendait venger :

IL AIMA SA CUIRASSE, SON CASQUE ET SON PANACHE !

SES BOTTES, SA JUMENT, FLAMBERGE SON GRAND SABRE !

IL RÊVA DE CHEVAUCHÉES MIROBOLIFIQUES DANS DES

MAIS LA FIÈVRE

TYPHOÏDE

• • • • •

HÉLAS! HÉLAS! HÉLAS!

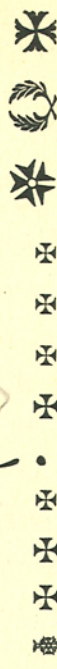


Tous assistez au Convoi, Service et Enterrement du

Vicomte

C y p r i e n - A y m a r d - A m o u r d e

D J E A - B U S E



Membre du Couring-Club de France, protecteur des Arts